

Rendas de croché

Natal – tempo para decorações e prendas feitas com amor

Com esquemas de
contagem e diagramas
de croché



66 modelos exclusivos
Design festivo com um novo look



UMA REVISTA CRIATIVA
DA AENNE BURDA



No *Interior*

Querida Leitora,

o mais tardar quando o Inverno se faz sentir com chuva e vento e leva a prever um Natal à lareira, regressa a vontade de executar, com as próprias mãos, qualquer coisa confortável e aconchegante para decorar a casa, de acordo com a estação ou na expectativa da grande festa que é o Natal. A nossa revista de rendas apresenta-se cheia de ideias estimulantes, começando nos naperons, passando pelas estrelas de Natal, as folhas de azevinho em croché irlandês, até aos anjinhos amorosos, ideias para embrulhos e motivos decorativos da época. Muitos modelos podem ser executados à última hora, mas outros há que pedem que pegue imediatamente na agulha de croché.

Que tire um grande prazer da execução dos modelos propostos e que viva um Advento cheio de paz e muito criativo, são os votos

da sua Redacção

Instruções a partir da página 22
Ficha técnica/Fornecedores na página 34

Fotos: Uzwei/U. Glasemann; styling: E. Reith

827/01 - 05 Estrelas e corações
com uma roupagem festiva em
vermelho. Por baixo escondem-se
peças decorativas de plástico

Medidas: estrelas 10 cm Ø, corações
8 x 8 cm; linha e peças decorativas: Coats



Com o Natal à porta

Olhar para as Estrelas



827/06 Jogo de alternâncias encantador constituído por losangos de tecido fechado e de croché com abertos. Em conjunto, formam uma estrela

Medidas: aprox. 65 cm Ø;
Linha: Coats; losangos de tecido: Zweigart



07 Inúmeras arvorezinhas de Natal contornam um pequeno naperon vermelho vivo. Um presente engraçado, rápido de executar

Medida: aprox. 37 cm Ø; linha: Coats; naperon em forma de estrela: Zweigart

08 Motivos em bico nas pontas da estrela e, entre estes, arcos bem desenhados. O motivo contrastante é realçado pelas cores

Medida: aprox. 40 cm Ø; linha: Coats; naperon em forma de estrela: Zweigart





09

Variantes maravilhosas



827/09 Um *chemin* com um padrão interessante. Dispondo os motivos de uma forma diferente, pode criar uma toalha de chá, uma almofada ou uma cortina

Medidas: 39 x 97 cm; linha: Lang

827/10 Hexágonos, crochetedos em voltas circulares e pegados uns aos outros, formam o centro deste *chemin* estreito. O comprimento pode ser variado, o que faz deste modelo a decoração ideal para mesas e aparadores

Medidas: 28 x 103 cm; linha: Lang

Prendas bem embrulhadas



11



12

827/11 O que será que está lá dentro?
Cartucho delicado em branco e dourado – rápido de executar com um quadrado de tecido contornado com uma renda de croché

Medidas: 29 cm de altura;
linha: DMC; naperon: Zweigart

827/12 Prenda com efeito surpresa.
O embrulho é um pequeno naperon

Medidas: 23 x 23 cm; linha: DMC; naperon: Zweigart

827/13 + 14 Caixinhas douradas decoradas com rendas e contas

Medidas: 16,5 e 14 cm Ø;
linha: DMC; caixas e material para trabalhos manuais: Rayher



13 + 14

827/15 Guarda-jóias maravilhoso.
Crochetado em linha fina, este
saquinho é um verdadeiro achado

Medidas: 8,5 x 17 cm;
linha: DMC





Estrelinhas a luzir...



Criação e execução: Anne Thiemeyer para a Zweigart



18

827/16 + 17 Os pequenos naperons com rendas elaboradas dão muito prazer tanto durante a sua execução como quando são oferecidos

Medidas: 25 e 27 cm Ø; linha: Coats; naperons com orla picotada: Zweigart

827/18 Um padrão de rede em branco preenche os espaços entre as pontas da estrela. Os bicos crochetedos em voltas circulares alternadas, brancas e douradas, formam um remate muito decorativo

Medida: 31 cm Ø; linha: Coats; naperon com orla picotada: Zweigart



*Estilo rústico
festivo*

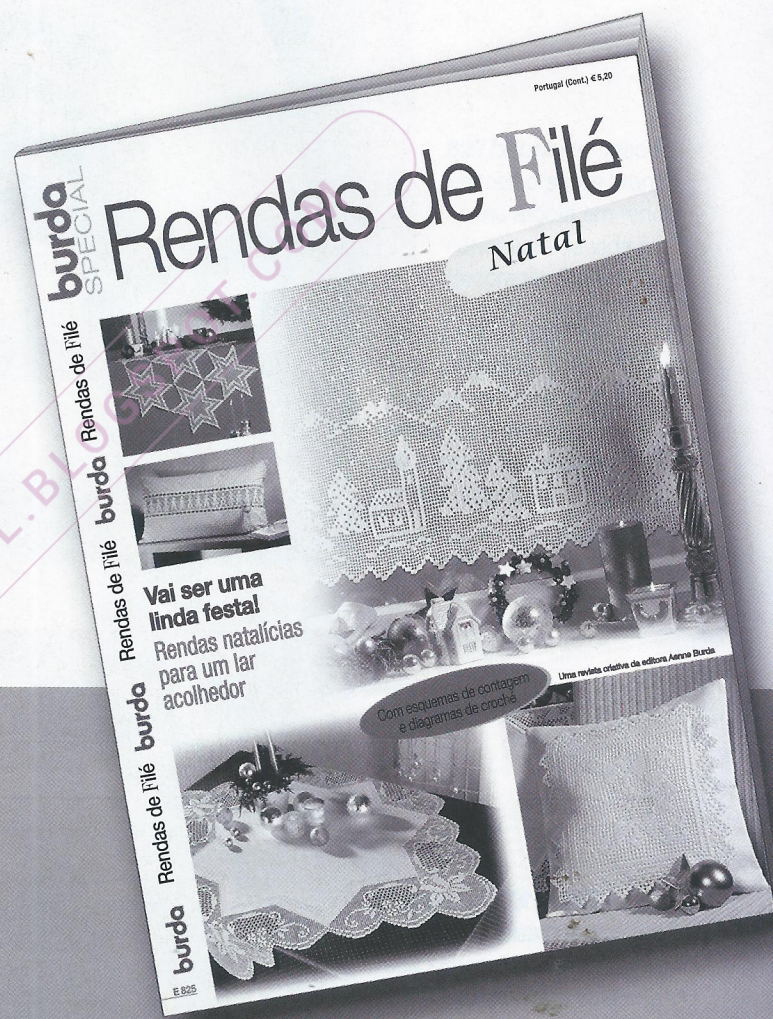


827/19 Tecido de quadrados vermelhos e verdes com uma renda de filé – uma toalha de charme rústico

Medidas: 110 x 110 cm;
linha: Coats; tecido: Leibfried

Criação: A. Thiemeyer

Rendas de sonho para o lar



burda SPECIAL
Criatividade sem fronteiras

O prazer de convidar

827/20 Muito actual:
uma faixa larga com
barras em ziuguezague.
Fica muito bem como
acompanhamento de
um menu italiano

Medidas: 10 cm de largura;
linha: DMC



20

827/21 Filigranadas:
qualquer que seja a
iguaria servida aos
seus convidados no dia
da festa, as argolas em
renda dão realce à sua
mesa

Medidas: 8,5 cm de largura;
linha: DMC



21



22

827/22 Muito fresco: vermelho sobre branco – uma argola em renda como esta dá vida à decoração festiva de qualquer mesa

Medidas: 7 cm de largura; linha: DMC



23

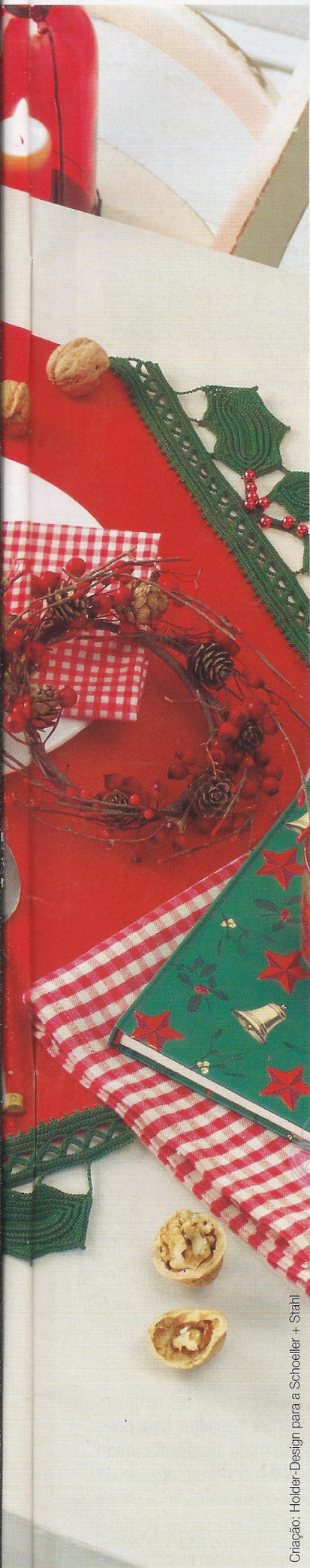
827/23 Muito natalícias: argolas de guardanapo nos tons típicos de vermelho e verde. O motivo de abertos com bicos é muito atraente

Medidas: 8,5 cm de largura; linha: DMC

827/24 Folhas de azevinho em croché irlandês num naperon natalício vermelho. Os motivos de canto em croché são aplicados com molas, podendo ser retirados, conforme as ocasiões

Medidas: 62 x 62 cm;
linha: Schoeller + Stahl; tecido: Leibfried





827/26 Pequenas lanternas com galões decorados com contas criam uma atmosfera quente

Medidas: barra 3,5 cm de largura; linha da Schoeller + Stahl

26

Chegou o Advento...

827/25 Os mesmos motivos de canto num quadrado verde – uma variante bonita

Medidas: 46 x 46 cm; linha: Schoeller + Stahl; tecido: Leibfried



25



28 + 29

Festival de flores

827/27 Estrelas de Natal gigantes rematam um individual para dois.

O galão pode ser desabotoado.

827/28 + 29 A condizer: argolas de guardanapo com ornamentos lindíssimos.

Medidas: individual 45 x 145 cm; argolas de guardanapo 6 cm x 7,5 cm de largura; linha: Schoeller + Stahl; tecido: Leibfried.

GUIA PRÁTICO

Para que possa executar com êxito todos os modelos que apresentamos a cores no corpo da revista deve sempre consultar, a par e passo, o nosso Guia Prático e estudar atentamente os vários capítulos

Todos os modelos estão protegidos por direitos de autor. Não são permitidas cópias para fins industriais. Printed in Germany.

(portugiesisch)

No guia prático são explicadas as bases mais importantes do croché acompanhadas por desenhos explicativos.

Montagem de malhas no ar

Formar a argola inicial como nas grav. 1a e 1b, puxar bem a linha, grav. 1c. Através da argola passar a linha, sem interrupção na direcção da seta, como na grav. 1d = cadeia de m. no ar.

Tipos de malhas de croché

Meio ponto baixo

O meio p. baixo é a malha mais baixa das m. de croché. Enfiar a agulha na m. respectiva, tomar a linha em laçada sobre a agulha e puxar de uma vez através da m. e da argola que estão sobre a agulha, grav. 2. Com meios p. baixos crocheta-se a transição no início das V. ou V. circ.

Ponto baixo

A m. seguinte em altura é o p. baixo. Como nas grav. 3a - 3d enfiar a agulha na m. da montagem ou na m. da V. ou V. circ. anterior, puxar a linha em argola, tomar uma laç. sobre a agulha e, de uma só vez, puxar a linha através de ambas as argolas que estão sobre a agulha, ou seja, rem. com 1 laç. O elo de remate da malha que resulta do remate da mesma é sempre referido como elo de remate da malha.

Meio pau

Como nas grav. 4a - 4c tomar uma laç. sobre a agulha. Enfiar a agulha e puxar a linha em forma de argola. Ficam 3 argolas sobre a agulha. Rem. estas argolas de uma só vez com 1 laç.

Pau

Começar como no meio pau como nas grav. 5a - 5c, mas, rem. as argolas a duas e duas, ou seja, tomar uma laç. sobre a agulha e puxar a linha através de 2 argolas. Depois rem. as 2 argolas restantes com uma nova laç.

Um pau e meio

Tomar 2 laç. na agulha, com 1 laç. rem. 2 argolas, com outra rem. as 3 argolas restantes.

Pau duplo

Tomar 2 laç. na agulha, enfiá-la e puxar a linha em argola, rem. a duas e duas as 4 argolas que

se encontram na agulha. A seta simples na grav. 6a indica o 1º remate. Juntamente com a argola já por si formada, rem. as argolas seguintes segundo a seta dupla e depois segundo a tripla. A grav. 6b mostra o 2º remate.

Paus múltiplos (pau triplo, pau quádruplo, pau quintuplo, etc.)

Para estes paus tomar na agulha a quantidade de laç. correspondente e rematar as argolas que ficam sobre a agulha a duas e duas com 1 laç., respectivamente. Na grav. 7 está representado o 1º remate num pau triplo.

Crochetar em voltas de ida e volta

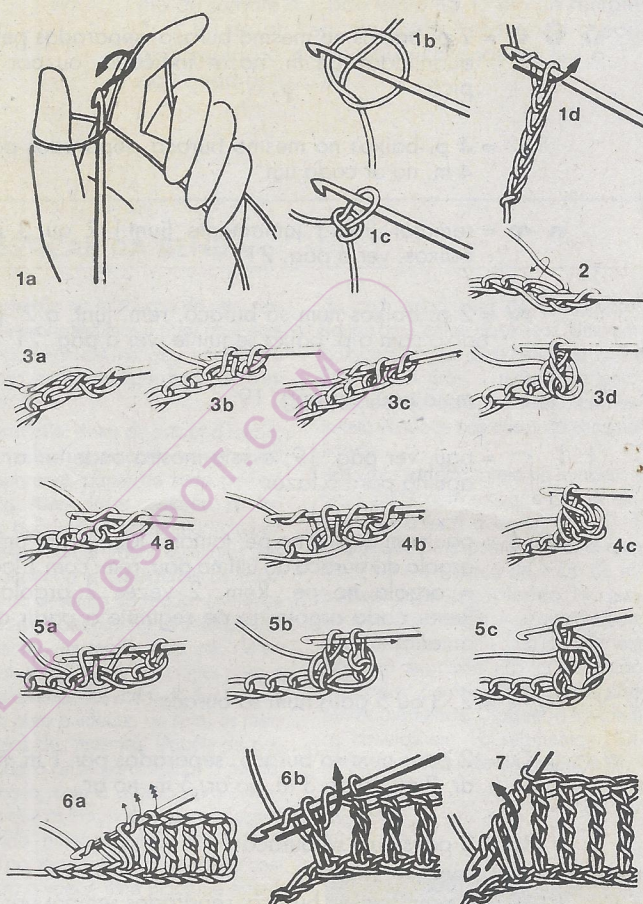
Crochetando em V. do direito e do avesso, virar o trabalho após cada V., a formação das m. aparece ora pelo direito ora pelo avesso. Para o início de uma nova V. - excepto nos meios p. baixos - substituir a altura da 1a. m. pela quantidade respectiva de m. no ar.

Geralmente segue-se a regra:

1 p. baixo por 2 m. no ar (a)
1 meio pau por 2 m. no ar (b)
1 pau simples por 3 m. no ar (c)
1 pau e meio por 3 m. no ar (d)
1 pau duplo por 4 m. no ar (e)
1 pau triplo por 5 m. no ar (f) etc.
As excepções vêm nas instruções ou são representadas no d.c.

Crochetar em V. circ.

O início é 1 argola de linha como grav. "a" - "c" ou 1 anel de



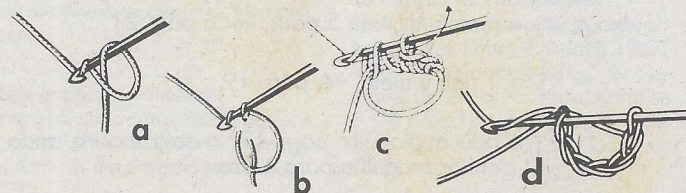
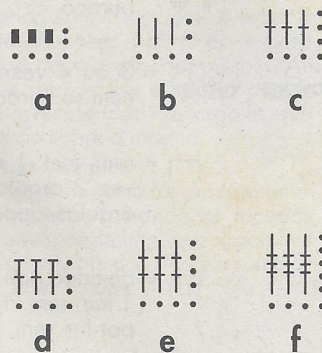
m. no ar como grav. "d", fechar em anel com um meio p. baixo suficientes m. no ar.

No início das V. circ. substituir a 1a. m. por m. no ar, ver à esquerda. Fechar as V. circ. com um meio p. baixo na m. no ar de substituição mais acima. Em V. circ. crochetar pelo direito. Se quiser obter o ar do croché feito em voltas, virar após cada V. circ.

Abreviaturas

cont. = continuamente
d.c. = diagrama(s) de croché
e.c. = esquema(s) de contagem

junt. = juntamente
laç. = laçada(s)
m. = malha(s)
p. = ponto(s)
rem. = rematar
rep. = repetir
u.r. = unidade(s) de repetição
V. = volta(s)
V. circ. = volta(s) circular(es)



Código dos sinais dos diagramas de croché

• ~ = malha (m.) no ar; meio ponto (p.) baixo

⁵ = o algarismo no interior de um traço ou de um arco indica a quantidade de m. no ar

▲ ◆ = picô segundo instruções; borboto segundo instruções

↓ ↓ ↓ J = p. baixo; p. baixo na direcção da seta, a seta mostra onde enfiar a agulha para o fazer

∨ ∨ ∨ = 2 ou 3 p. baixos num só buraco

∨ ∨ ∨ = 2 p. baixos no mesmo buraco, separados pela quantidade de m. no ar indicada, ou por 1 picô

∨ ∨ ∨ = 4 p. baixos no mesmo buraco, separados por 4 m. no ar cada um

∧ ∧ = rematar (rem.) juntamente (junt.) 2 ou 3 p. baixos, ver a pág. 21

∞ = 2 p. baixos num só buraco, rem. junt. o 2º p. baixo com o p. baixo seguinte, ver a pág. 21

l = meio pau, ver pág. 19

† † = pau, ver pág. 19; a seta mostra onde enfiar a agulha para o fazer

† = pau com argola no pé: tomar 1 laç., puxar uma argola do buraco do último pau, rem. com 1 laç. = argola no pé. Rem. 2 vezes 2 argolas. Puxar cada argola no pé seguinte a partir do anterior

∨ ∨ ∨ ∨ ∨ = 2, 3 ou 5 paus num só buraco

∨ ∨ ∨ ∨ = 2 paus num só buraco, separados por 1 m. no ar, 2 m. no ar, 3 m. no ar, 5 m. no ar

∨ ∨ = 3 paus num só buraco

∨ ∨ = 3 paus num só buraco, separados sempre por 1 m. no ar, 2 m. no ar

∨ ∨ = 3 paus num só buraco, entre o 1º e o 2º paus crocheter 2 m. no ar

∨ ∨ ∨ = 4 paus num só buraco, separados por m. no ar, ver os sinais de código respectivos

∧ = rem. junt. 1 p. baixo e 1 pau: para o p. baixo puxar uma argola da m. da V. circ. anterior, para o pau tomar 1 laç., enfiar a agulha, puxar a linha em argola, depois rem. 1 vez 2 e 1 vez 3 argolas

∧ ∧ ∧ = rem. junt. 2 paus, ver pág. 21

∧ ∧ ∧ = rem. junt. 3 paus, ver pág. 21, as setas mostram onde enfiar a agulha para os fazer

∧ ∧ ∧ = rem. junt. 4 ou 5 paus, ver a pág. 21

‡ = 1 pau e meio, ver pág. 19

‡ ‡ = pau duplo, ver pág. 19; a seta mostra onde enfiar a agulha para o fazer

∨ ∨ = 2 ou 4 paus duplos num só buraco

∨ ∨ ∨ = 11 paus duplos num só buraco

∨ ∨ ∨ = 1 pau, 9 paus duplos, 1 pau num só buraco

∨ ∨ = 2 paus duplos num só buraco, separados por 1 ou 3 m. no ar

∨ ∨ = 2 paus duplos no mesmo buraco, separados por 4 ou 5 m. no ar

∨ ∨ = 3 paus duplos num só buraco, separados por 1 m. no ar cada um

∨ ∨ ∨ = 4 paus duplos num só buraco, separados por m. no ar, ver sinais de código respectivos

∧ = rem. junt. 1 pau e 1 pau duplo, ver a pág. 21

∧ ∧ ∧ = rem. junt. 2 ou 3 paus duplos, ver a pág. 21

∧ ∧ = rem. junt. 4 paus duplos, ver a pág. 21

∧ ∧ ∧ = rem. junt. 5 paus duplos, ver a pág. 21

‡ ‡ = 2 ou 3 paus duplos rematados junt. num só buraco

‡ ‡ ‡ = 3 vezes 3 paus duplos rematados junt. num só buraco, separados por m. no ar, ver os sinais de código correspondentes

‡ = dois meios paus: tomar na agulha 3 laç., depois com respectivamente 1 laç. rem. 2 vezes 2 argolas, com outra laç. rem. as 3 argolas restantes

‡ ‡ = pau triplo, ver a pág. 19, a seta mostra onde enfiar a agulha para o fazer

‡ ‡ = fazer 1 pau triplo, depois 1 pau no 2º elo de remate do pau triplo e 1 pau duplo no 1º elo de remate

‡ ‡ = fazer 1 pau triplo, depois 4 paus no 2º elo de remate do pau triplo

∧ ‡ = rem. junt. 1 pau duplo, 1 pau triplo, 1 pau duplo

‡ ‡ ‡ = rem. junt. 2, 3 ou 5 paus triplos, ver a pág. 21

‡ ‡ = 2 ou 3 paus triplos rematados junt. num só buraco

‡ ‡ ‡ = 3 ou 4 vezes 2 paus triplos rematados junt. num só buraco, separados por 4 m. no ar

‡ ‡ ‡ = rem. junt. 1 pau e 1 pau triplo: do pau rem. 1 vez 2 argolas, do pau triplo rem. 3 vezes 2 argolas, depois com 1 laç. rem. junt. 3 argolas

‡ ‡ ‡ = de cada pou rem. 1 vez 2 argolas, depois com 1 laç. rem. 1 vez 1 argola, 2 vezes 2 argolas, por fim rem. junt. 3 argolas

-  = pau quádruplo, ver a pág. 19, a seta mostra onde enfiar a agulha para o fazer
-  = 4 ou 5 paus quádruplos num só buraco
-  = um pau quádruplo, 5 m. no ar, depois 1 pau duplo no 2º elo de remate do pau quádruplo
-  = fazer 1 pau quádruplo, depois fazer 4 paus no 3º elo de remate do pau quádruplo
-  = pau quántuplo, pau sextuplo, pau nónpulo, ver a pág. 19, as setas mostram onde enfiar a agulha para os fazer
-  = pau ramificado: tomar na agulha 3 laç., enfiá-la, puxar a linha e rem. 2 vezes 2 argolas, tomar na agulha 2 laç., enfiá-la, puxar a linha e rem. as argolas a duas e duas

 = 1 pau duplo e 1 pau triplo num só buraco, separados por 2 m. no ar, depois 1 pau duplo, 1 pau, 1 pau duplo num só buraco, separados sempre por 2 m. no ar

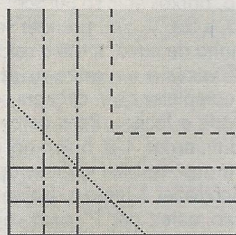
 = pau quádruplo, 1 m. no ar, 1 pau triplo no 2º elo de remate do pau quádruplo, 1 m. no ar, 1 pau duplo no 1º elo de remate do pau triplo, 1 m. no ar, 1 pau duplo no 1º elo de remate do pau duplo feito anteriormente, depois alternar por 3 vezes 1 m. no ar, 1 pau e por 2 vezes 1 m. no ar e 1 pau duplo nos locais respectivos

 = *fazer 1 pau quádruplo, depois 1 pau no 3º elo de remate do pau quádruplo, 1 pau duplo no 2º elo de remate e 1 pau triplo no 1º elo de remate *, 3 m. no ar, rep. de * até *, fazendo o pau quádruplo no mesmo buraco onde se fez o 1º pau quádruplo

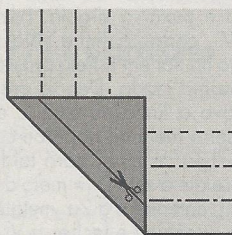
BAINHA COM CANTOS DE ENVELOPE

Cortar o tecido a fio direito. O suplemento de bainha corresponde à dobra e à virola da bainha. Vincar a ferro a dobra e a virola da bainha. Marcar a linha de costura do canto de envelope com alinhavos (ver a grav. A). Sobrepor as orlas

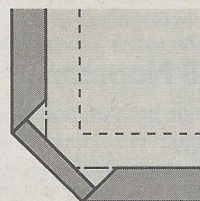
da dobra da bainha e coser à mão o canto de envelope ao longo da linha marcada. Aparar o triângulo de tecido excedente (ver grav. B). Abrir os valores de costura a ferro e voltar o canto de envelope. Pespontar a bainha com beira estreita.



grav. A



grav. B



grav. C



grav. D

REMATAR EM CONJUNTO

Pontos baixos

Para cada p. baixo puxar a linha em argola da m. da V. ou V. circ. anterior, tomar 1 laç. na agulha e fazê-la passar através de todas as argolas que estão sobre a mesma.

Paus simples

★ Tomar uma laç. sobre a agulha, puxar a linha em argola da m. da V. ou V. circ. anterior, com uma laç. rem. 2 argolas, rep. a partir do ★ para cada pau, depois tomar uma laç. na agulha e fazê-la passar através de todas as argolas que estão sobre a agulha.

Paus duplos

★ Tomar 2 laç., puxar a linha em argola da m. da V. ou V. circ. anterior, com 1 laç. rem. 2 vezes 2 argolas, rep. a partir do ★ para cada pau duplo, depois tomar 1 laç. na agulha e fazê-la passar através de todas as argolas que estão sobre a mesma.

Paus múltiplos

Trabalhar como foi descrito anteriormente, tomando as laçadas correspondentes aos tracinhos transversais dos sinais e rematar a duas e duas.

O ESTICAR DA RENDA

A perfeição na execução de uma renda é importante, mas o rigor ao esticá-la depois não o é menos. É uma tarefa morosa, mas o resultado final vale o esforço.

Preparação: antes de esticar a renda, traçar a lápis o seu contorno em papel transparente, papel de seda por exemplo. Além desse contorno; de formato quadrado, rectangular, circular ou oval, marcar traços auxiliares correspondendo a características especiais do desenho da renda. Em entremeios e rendas marcar as unidades de repetição, em rendas com orla de arcos ou bicos traçar uma linha para o limite exterior dos arcos ou dos bicos e outra para o interior, ou seja, as reentrâncias dos mesmos. Depois de preparada a base para esticar a renda, colocá-la, com o avesso para cima - para que os traços de lápis não sujem a renda - numa superfície plana, lisa e fofa, por ex. um pano para passar com o ferro a vapor, uma placa de esferovite ou a alcatifa, coberta com um pano limpo.

Execução: agora já pode começar a prender o modelo; para tal usar alfinetes inoxidáveis. Em rendas de filé esticar em perfeita esquadria a rede de "malhas", tendo em conta a amostra. As rendas de formato quadrado ou rectangular começam por ser esticadas prendendo com os alfinetes os 4 cantos e, depois, são presas com a maior regularidade as unidades de repetição intermédias. Em modelos redondos ou ovais fixa-se primeiro o centro, depois cada uma das unidades de repetição da orla exterior e no fim os locais exteriores da orla entre aquelas. Em orlas de bicos e de arcos prender cada "recorte" com alfinetes. Humedecer o modelo de forma homogênea com um borrifador e, se quiser, aplicar uma camada de goma em aerosol. Retirar os alfinetes só depois de tudo bem seco.

Meio auxiliar para esticar

Uma boa ajuda para esticar trabalhos quadrados e rectangulares, entremeios e rendas é a entretela especial bur-

da com quadrícula de centímetros. Poupa o desenhar dos traços. Uma embalagem contém duas folhas de 140 x 100 cm. A grav. 1 mostra um lenço esticado sobre essa entretela. Esta entretela vende-se nas casas da especialidade.

Para facilitar esta tarefa há também a base INOX para esticar e passar rendas com o ferro a vapor, grav. 2. É uma placa de espuma dobrável com 80 x 80 cm e cerca de 1 cm de espessura coberta por tecido. No tecido está desenhada uma retícula com intervalos de 1 cm. Esta divisão em cm vem marcada nas orlas. Estão marcados 2 ovais e círculos de diferentes diâmetros. Diagonais dividem os círculos em 16 segmentos ("Divisão das unidades de repetição").



Base INOX para esticar rendas

BASTIDOR

O „Spannmax“, um bastidor redondo de madeira, dá a forma perfeita aos trabalhos. Os tensores elásticos com ganchos esticam modelos em croché ou tricô. A venda em várias medidas com o material acessório necessário.

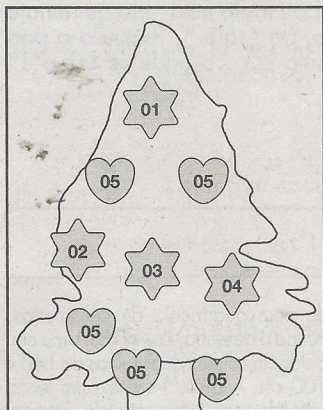
Informações detalhadas, preço e condições de encomenda:

Gardinienspannerei – Spannrahmen, Anita Fetter, Postfach 1001 42, 96053 Bamberg, contactável de 2a. a 6a. feira, entre as 8.00 e as 18.00 horas pelo telefone 0951/2 40 55, ou Fax: 0951/42 06 91.

Instruções

Encontra aqui as instruções de cada um dos modelos. Antes de começar, leia **3** na íntegra essas instruções. Para obter um resultado perfeito, leia com atenção o nosso Guia Prático com indicações importantes, pág. 19

© 2004 Verlag Aenne Burda GmbH & Co. KG, Am Kestendamm 1, D-77652 Offenburg



827/01 - 05 Enfeites de Natal

pág. 3.

D.c. na folha A.

Código dos sinais dos d.c. na pág. 20/21.

Em cima o desenho esquemático.

Medida: estrelas cerca 10 cm Ø, corações cerca 8 x 8 cm.

Material: fio algodão Aida 5 e linha algodão Aida 10 (novelos de 50 g) vermelho 46; moldes decorativos em plástico: estrelas, art. 015 112 e corações, art. 015 111, tudo da Coats; agulhas addi n° 1,25, 1,50 e 2,00.

Execução: Generalidades: para cada modelo fazem-se 2 partes iguais. Unir a 2a. parte à 1ª no correr da última V. circ., enfiando o molde decorativo em devido tempo.

Modelo 827/01: fazer com o fio Aida 5 e agulha n° 2,00 como no d.c. Montar 8 m. no ar e fechar em V. circ. com 1 meio p. baixo, acabar após a 2a. V. circ. Na 2a. parte para os locais de junção, em vez das m. no ar sobre as quais apontam os bicos das setas, fazer 1 pau duplo na m. no ar correspondente da 1a. parte.

Modelo 827/02: fazer com o fio Aida 5 e agulha n° 2,00 como no d.c. Iniciar com uma argola de fio (ver pág. 19), após a 4a. V. circ. fazer sempre os paus nos paus ou nos paus duplos rematados junt. da V. circ. anterior, fazer os paus duplos rematados junt. sempre em volta das m. no ar da V. circ. anterior. Na 2a. parte para os locais de junção, em vez das m. no ar, sobre as quais apontam os bicos das setas, fazer sempre 1 meio p. baixo na m. no ar respectiva da 1a. parte.

Mod. 827/03: fazer com linha Ai-

da 10 e agulha n° 1,50 como no d.c. Montar 8 m. no ar e fechar em V. circ. com 1 meio p. baixo. Após a 6a. V. circ. cortar a linha e fazer os bicos em V. do direito e do avesso. Para a 7a. V. prender sempre a linha no pau correspondente da 6a. V. circ., acabar com a 11a. V. circ. Na 2a. parte para os locais de junção entre os bicos, em vez das m. no ar, sobre as quais apontam os bicos das setas, fazer 1 meio p. baixo na m. no ar correspondente da 1a. parte. Unir os vértices dos bicos de ambas as partes com a ponta da linha.

Modelo 827/04: fazer com fio Aida 5 e agulha n° 2,00 como no d.c. Montar 10 m. no ar, pinta grossa = m. no ar inicial e fazer os paus duplos da 1a. V. circ. na m. no ar inicial. Para os borbotos fazer 5 paus duplos, retirar a agulha da argola, enfiá-la no 1º pau duplo e puxar a argola. Na 2a. V. circ. fazer os borbotos na m. no ar do meio da V. circ. anterior. Acabar após a 4a. V. circ. Na 2a. parte para os locais de junção, em vez dos p. baixos ou m. no ar, sobre os quais apontam os bicos das setas, fazer 1 meio p. baixo ou 1 pau na m. correspondente da 1a. parte.

Modelo 827/05: fazer com linha Aida 10 e agulha n° 1,25 como no d.c. Montar 9 m. no ar e fechar em V. circ. com 1 meio p. baixo. Acabar a 4a. V. com 1 pau duplo, cortar a linha e prendê-la de novo para a 5a. V. Após a 5a. V. incluir a 6a. e 7a. V. circ. Na 2a. parte para os locais de junção, em vez das m. no ar, sobre as quais apontam os bicos das setas, fazer sempre 1 pau na m. no ar correspondente da 1a. parte.

827/06 Naperon

de losangos, pág. 4.

D.c. A na folha A, d.c. B na pág. 23. Código dos sinais dos d.c. na pág. 20/21.

Medida: cerca 65 cm Ø.

Material: 2 novelos (de 50 g) linha algodão Aida 10 vermelha 46 da Coats; agulha Prym/INOX n° 1,25; 3 naperons com orla picotada "Rhombus" vermelhos, 18 x 32 cm, 60% modal, 40% algodão, art. 7020/954 da Zweigart.

Execução: guarnecer os naperons como no d.c. A (ver áreas sombreadas). Iniciar na seta A e em ca-

da buraco da orla picotada fazer 1 p. baixo, separados por 1 m. no ar, mas nos ângulos obtusos fazer 3 p. baixos e nos ângulos agudos (não assinalados no d.c.) fazer 5 p. baixos no buraco do vértice. Preparar 3 losangos em croché como no d.c. A. Iniciar as flores em estrela com uma argola de linha (ver pág. 19) e, na 1a. V. circ., fazer os p. baixos nesta argola de linha entre cada uma das pétalas isoladas. Para a 2a. V. circ. prender a linha de novo. Na 3a. V. circ. fazer os paus nas m. no ar. Após a 3a. V. circ. cortar a linha. Prender de novo a linha com 1 meio p. baixo na seta B, após 29 m. no ar prender a linha no pau correspondente, para tal retirar a agulha da argola, enfiá-la de cima para baixo e puxar a argola. Fazer a 4a. V., cortar a linha. No lado oposto na flor em estrela prosseguir do mesmo modo. Depois prender de novo a linha na seta C e guarnecer o meio do naperon com a 5a. - 13a. V. circ., para tal fazer sempre até à seta D (= meio do naperon), completar a 2a. metade de forma simétrica e fechar a V. circ. como indicado.

Esticar os losangos em croché, ver pág. 21, acertando a medida com a medida dos naperons guarnecidos. Depois de secos sobrepor, direito contra direito, respectivamente 1 naperon e um losango em croché e unir num dos lados à mão ou com meios p. baixos, iniciando sempre nos ângulos obtusos, acabar com a 4a. m. antes dos ângulos agudos e apanhando sempre só ambos os elos de remate das m. que ficam por dentro de cada 2a. m. Desta forma unir todas as partes para formar uma estrela. Para a renda da orla prender a linha na seta E, completar as V. circ. "a" e "b" segundo o desenho e fechar. Para os picôs fazer 3 m. no ar, 1 p. baixo na 1a. das 3 m. no ar. Fazer a flor para o meio do naperon como no d.c. B. Fazer a 1a. V. circ. numa argola de linha, acabar com a 4a. V. circ. Esticar o naperon e a flor, ver pág. 21. Pregiar à mão a flor no meio do naperon. Pelo avesso pregar à mão os bicos em aberto dos losangos à flor.

827/07 Naperon

com renda de árvores, pág. 5.

D.c. na folha A.

Código dos sinais do d.c. na pág. 20/21.

Medida: cerca 37 cm Ø (com renda).

Material: 1 novelo (50 g) linha Aida 10 vermelha 46 e 1 verde 683 da Coats; agulha Prym/INOX n° 1,25; naperon com orla picotada "Stern", vermelho, 32 x 32 cm, 60% modal, 40% algodão, art. 7019/954 da Zweigart.

Execução: guarnecer o naperon como no d.c., fazer a 1a. e 3a. V. circ. em vermelho, a 2a. V. circ. em verde, iniciando na seta A. Na 1a. V. circ. em cada buraco da orla picotada fazer 2 p. baixos, mas entre os bicos fazer 3 vezes só 1 p. baixo respectivamente e, nos vértices, 5 p. baixos num só buraco. Para a 2a. e 3a. V. circ. prender sempre a linha de novo, ir até à seta B, fazer 7 vezes a u.r. entre as setas B e C, completar as V. circ. em conformidade e fechar. Para os picôs fazer 3 m. no ar, 1 p. baixo na 1a. das 3 m. no ar. Nos vértices após o 3º picô fazer 1 meio p. baixo no p. baixo antes do 1º picô, apanhando só a parte da frente do elo de remate da malha. Esticar a renda, ver a pág. 21.

827/08 Naperon

com renda de estrelas, pág. 5.

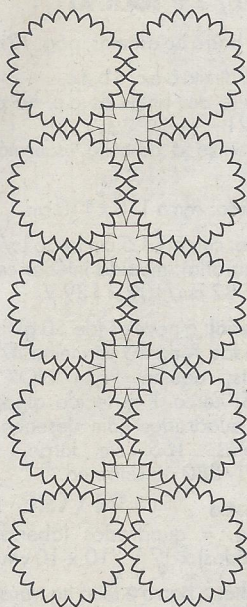
D.c. na folha A.

Código dos sinais do d.c. na pág. 20/21.

Medida: cerca 40 cm Ø (com renda).

Material: 1 novelo (50 g) linha algodão Aida 10 vermelha 46 da Coats; agulha addi n° 1,25; naperon com orla picotada "Stern", verde, 32 x 32 cm, 60% modal, 40% algodão, art. 7019/647 von Zweigart.

Execução: guarnecer o naperon como no d.c. Iniciar na seta A e na 1a. V. circ. em cada buraco da orla picotada fazer 2 p. baixos, mas entre os bicos fazer 3 vezes só 1 p. baixo respectivamente e, nos vértices, 5 p. baixos num só buraco. Incluir a 2a. - 5a. V. circ., indo sempre da seta A até à B, fazer 7 vezes a u.r. entre as setas B e C, completar as V. circ. em conformidade e fechar. Esticar a renda, ver pág. 21.



827/09 "Chemin"

com motivos redondos, pág. 6.

D.c. na folha A.
Código dos sinais do d.c. na pág. 20/21.

Em cima o desenho esquemático (d.e.).

Medida: cerca 39 x 97 cm.

Material: 4 novelos (de 50 g) fio de algodão Marisa creme 0002 da Lang; agulha addi n° 2,0.

Execução: fazer como no d.c., iniciar com o motivo 1. Na 1a. V. circ. fazer 32 paus numa argola de fio (ver pág. 19), substituindo o 1º pau por 3 m. no ar. Para a 4a. V. circ. prender o fio de novo e acabar após a 13a. V. circ. Fazer os demais motivos do mesmo modo e uní-los sempre aos motivos feitos anteriormente como no d.e. e no d.c., para formar um retângulo de 2 x 5 motivos. Entre cada 4 motivos fazer 1 motivo de enchimento como no d.c. Fazer a 1a. V. circ. como foi dito em cima, na 6a. V. circ. unir o motivo de enchimento aos arcos livres dos motivos grandes. Esticar o "chemin", ver pág. 21.

827/10 "Chemin"

com motivos hexagonais, pág. 7.

D.c. na folha A.
Código dos sinais do d.c. na pág. 20/21.
Em baixo o desenho esquemático (d.e.).

Medida: cerca 28 x 103 cm.

Material: 3 novelos (de 50 g) fio de algodão Marisa bege 0026 da Lang; agulha addi n° 2,0.

Execução: como no d.c. fazer 6 motivos hexagonais. Na 1a. V. circ. fazer 24 paus numa argola de fio (ver pág. 19), substituindo o 1º pau por 3 m. no ar. Acabar após a 10a. V. circ. Unir os motivos como no d.e. sempre num lado desde a m. de canto até à m. de canto, ver setas duplas no d.c., com pontinho de luva feito à mão. Guardar os motivos como no d.c. Prender o fio na seta A (motivo 1), ir até à seta C, fazer 5 vezes a u.r. entre as setas C e D, prosseguir a partir da seta B, completar a V. circ. em conformidade e fechar. Na última V. circ. para os picôs fazer 3 m. no ar, 1 p. baixo no p. baixo anterior, apanhando só a parte da frente do elo de remate. No início da V. circ. após as m. no ar de substituição fazer o p. baixo para o picô na m. no ar de substituição superior. Esticar o "chemin", ver pág. 21.

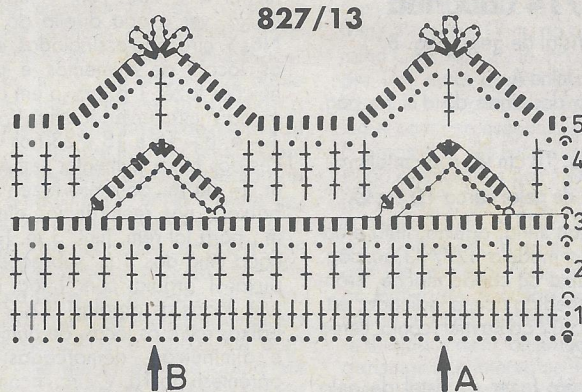
827/11 Cartucho

pág. 8.

D.c. na folha A.
Código dos sinais do d.c. na pág. 20/21.

Medida: cerca 29 cm altura, 17 cm largo, renda cerca 2 cm largo.

Material: 1 novelo (50 g) linha Cébélia 10 branca B5200 e 1 meada linha Perlé metalizada n° 5 dourada 5282 da DMC; agulha Prym/INOX n° 1,25; naperon com orla picotada "Quadrat" branco/dourado, 20 x 20 cm, 54% modal, 39% algodão, 7% fibra metalizada, art. 7015/18; borla dourada, cerca 4 cm, art. 7234, cor 18, naperon e borla da Zweigart.



Execução: fazer como no d.c. Guardar o naperon em branco, prender a linha na seta A e em cada buraco da orla picotada fazer 1 p. baixo, nos buracos de canto 3 p. baixos, sempre separados por 1 m. no ar. Dobrar o naperon, direito sobre direito, formando um triângulo e unir em croché um lado. Iniciar e terminar nos p. baixos do meio dos buracos de canto, apanhando sempre a parte exterior dos elos de remate dos p. baixos, ver as setinhas duplas no d.c. Entre os p. baixos fazer sempre 1 m. no ar. Voltar o trabalho, resultando num cartucho. Com linha dourada guardar a orla, para tal prendê-la na seta B, crocheter sobre o "local da costura" até à seta C, fazer 6 vezes a u.r. entre as setas C e D, incluir o canto entre as setas D e E, fazer de novo a u.r. Completar a V. circ. em conformidade e fechar. Esticar a renda, ver pág. 21. Pregiar à mão a borla na extremidade inferior do cartucho.

827/12 Embrulho

pág. 8.

D.c. na folha A.
Código dos sinais do d.c. na pág. 20/21.

Medida: cerca 23 x 23 cm (aberto); renda cerca 2,5 cm largo.

Material: 1 novelo (50 g) linha Cébélia 10 branca B5200; 1 meada linha Perlé metalizada 5 dourada 5282, ambas as linhas da DMC; agulhas Prym/INOX n° 1,25 e 1,75; naperon com orla picotada "Quadrat" branco, 20 x 20 cm, 60% modal, 40% algodão, art. 7015/100 da Zweigart.

Execução: fazer como no d.c. Guardar o naperon com agulha n° 1,25 e linha branca. Prender a linha na seta A e na 1a. V. circ. em cada buraco da picotada da orla fazer 1 p. baixo, nos buracos de canto 3 p. baixos, sempre separados por 1 m. no ar. Na 2a. + 3a. V. circ. fazer sempre da seta A à B, depois fazer de canto a canto como indicado entre as setas B e C. No primeiro lado completar a V. circ. em conformidade e fechar. Na 2a. V. circ. ter em atenção as distâncias diferentes entre os locais onde se enfia a agulha = saltar 3 ou 4 p. baixos da 1a. V. circ. Para os picôs fazer 3 m. no ar, 1 p.

baixo na 1a. das 3 m. no ar. Com linha dourada e agulha n° 1,75 fazer uma "linha" de meios p. baixos nos buracos da orla picotada. Para as "linhas" em meio p. baixo ver o modelo 827/16 na pág. 24. Esticar o naperon, ver pág. 21. Para embrulhar o presente prender o naperon com fitilho dourado.

827/13 Caixinha

com renda, pág. 8.

Ver em cima o d.c.
Código dos sinais do d.c. na pág. 20/21.

Medida: 16,5 cm Ø, 9,5 cm altura.

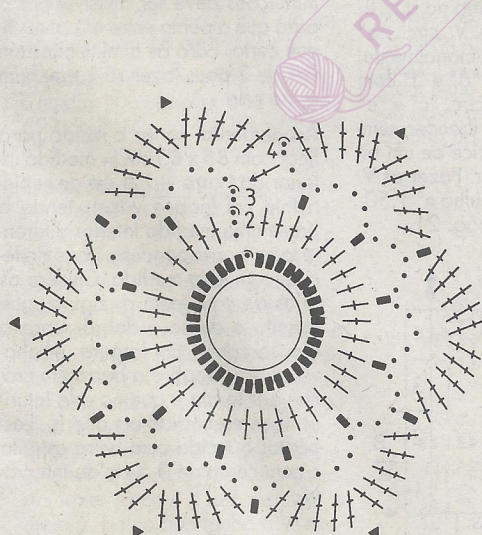
Renda: cerca 5 cm largo, u.r. cerca 4,5 cm.

Material: 1 novelo (50 g) linha Cébélia 10 branca B5200 da DMC; agulha Prym/INOX n° 1,25; caixa em cartão machê, branca na medida acima indicada, art. 81 184 02; tinta metalizada DecoArt em dourado brilhante, art. 38 001 620; cola UHU, art. 33 428 00, tudo da Rayher; pincel.

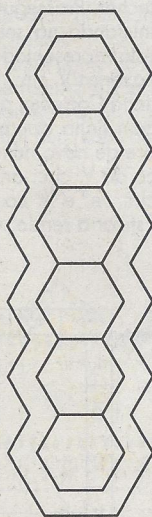
Execução: fazer como no d.c. Para um comprimento de 49,5 cm (= contorno da parte inferior da caixa) montar 219 m. no ar. Não cortar a linha muito curta, pois a montagem de m. no ar pode, eventualmente, ter de ser acrescentada. Para a 1a. V. prender a linha de novo na m. no ar inicial (= pinta grossa) e em cada m. no ar fazer um pau, substituindo o 1º pau por 3 m. no ar.

Após a 1a. V. controlar o comprimento, para tal esticar ligeiramente o croché em volta da parte inferior da caixa. O comprimento pode agora variar na proporção de 20 m. no ar (= 1 u.r.). Para a 2a. - 5a. V. prender sempre a linha na orla direita. Crocheter até à seta A, fazer 10 vezes a u.r. entre as setas A e B, acabar com as m. após a seta B. Na 3a. e 5a. V. fazer os p. baixos sobre os arcos de m. no ar nas m. no ar. Na 3a. V. para os meios p. baixos após os arcos de m. no ar tirar a agulha da argola, enfiá-la no p. baixo e puxar a argola, prosseguir como no d.c. Esticar a renda, ver pág. 21, aplicar-lhe goma em spray.

Pintar a caixa com a tinta metalizada e deixar secar. Colar por cima a renda, ver a foto do modelo.



827/06 B



827/10

827/14 Caixinha

com cristal de gelo, pág. 8.

D.c. na folha A.

Código dos sinais do d.c. na pág. 20/21.

Medida: 14 cm Ø, 6,5 cm altura.

Cristal de gelo: cerca 10 cm Ø.

Material: linha, agulha, tinta e cola ver o modelo 827/13 na pág. 23; caixa de cartão machê, branca na medida acima indicada, art. 81 185 02 da Rayher; conta, cerca 1 cm Ø.

Execução: fazer o cristal de gelo como no d.c. Montar 12 m. no ar, fechar em V. circ. com 1 meio p. baixo. Na 3a. V. circ. fazer os p. baixos nas m. no ar, na 4a. e 5a. V. circ. fazer na parte de trás (= metade) dos elos de remate das m. da V. circ. anterior. Acabar com a 6a. V. circ. Esticar o motivo, ver pág. 21, aplicar goma em spray. Pintar a caixa com a tinta, deixar secar. Colar o motivo na tampa e a conta no meio do motivo.

827/15 Saquinho

pág. 9.

D.c. na folha A.

Código dos sinais do d.c. na pág. 20/21.

Parte de molde a cinzento sob o texto.

Medida: cerca 8,5 x 17 cm.

Material: 1 novelo (50 g) linha Cébélia 20 branco cru da DMC, agulha addi n° 1,00; para o saquinho de forro cerca 20 x 20 cm tecido dourado; fita dourada.

Execução: fazer como no d.c. Iniciar com o motivo para a face posterior (sombreado a cinza). Fazer a 1a. V. circ. numa argola de linha (ver pág. 19), substituindo o 1° pau por 3 m. no ar. Na 4a. V. circ. o correr do croché é assinalado por um traço fino. Na 6a. V. circ. fazer os p. baixos nas m. no ar, a partir da 7a. V. circ. fazê-los na parte de trás (= metade) dos elos de remate das m. da V. circ. anterior. Fazer a 8a. V. só sobre 2 lados do motivo, depois cortar a linha e deixar esta parte de lado, ver *.

Fazer o motivo para a face anterior do mesmo modo até à 7a. V. circ. inclusivé. Na 8a. V. circ. uní-lo ao motivo para a face posterior. Para tal primeiro crocheter sobre ambos os lados superiores da parte anterior. Após a m. de canto prender a linha com 1 meio p. baixo, sobrepor os motivos avesso contra avesso e unir em croché ambos os lados inferiores, fazendo sempre os p. baixos na parte interior dos elos de remate das m. de ambos os motivos. A seguir à 8a. V. circ. fazer os arcos, fazendo para os picôs 3 m. no ar, 1 p. baixo na 1a. das 3 m. no ar. Após a 8a. V. circ. fazer a 1a. - 23a. V. circ. sobre as faces anterior e posterior. Iniciar cada V. circ. com uma m. no ar de substituição, ver a orla direita do d.c., ir até à última m. na orla esquerda do d.c.,

fechar a V. circ. com 1 meio p. baixo, ver a orla direita do d.c. Nas V. circ. não assinaladas, entre os locais de aumentos e diminuições fazer 1 p. baixo em cada m. da V. circ. anterior e nas V. circ. 1 - 6, 8 - 16 e 18 - 23 nos vértices dos bicos aumentar sempre 2 m. (= na m. do meio fazer 3 p. baixos), nas reentrâncias dim. 2 m., para tal rem. junt. 3 m. (= de cada uma das 3 m. subsequentes puxar 1 argola, com 1 laç. rem. junt. todas as argolas). Os 28 p. baixos entre os locais de aumento e diminuição, demarcados por parêntesis na 1a. V. circ., ficam assim inalterados em cada V. circ. Para o saco de forro cortar 2 partes como na parte de molde com 1 cm de valores de costura, chulear as orlas de corte. Sobrepor as partes direito contra direito e unir à mão nas orlas laterais e na orla inferior. Nas orlas superiores dobrar os valores de costura e pespontar. Enfiar o saco de forro e fixar nas orlas inferior e superior com pontinhos. Enfiar a fita dourada na V. circ. superior de abertos.

827/16

Naperon-estrela

com renda de arcos, pág. 10.

D.c. na folha A.

Código dos sinais do d.c. na pág. 20/21.

Medida: cerca 25 cm Ø (c/renda).

Material: 1 novelo (50 g) linha Mercer Crochet Corrente 10 latão 874 e 1 novelo (10 g) linha metalizada Anchor Orion dourada 300 (atenção aos símbolos de tratamento na cinta), ambas as linhas da Coats; agulha addi n° 1,25; Naperon com orla picotada "Stern" creme, 20 x 20 cm, 60% modal, 40% algodão, art. 7018/99 da Zweigart.

Execução: guarnecer o naperon como no d.c. com a linha Corrente. Iniciar na seta A e na 1a. V. circ. em cada buraco do picotado da orla fazer 2 p. baixos, mas entre os bicos fazer 5 vezes só 1 p. baixo e nos vértices 5 p. baixos num só buraco. Fechar a V. circ. com 1 meio p. baixo. Incluir a 2a. - 4a. V. circ., fazendo sempre desde a seta A até à B, fazer 7 vezes a u.r. entre as setas B e C, completar a V. circ. em conformidade e fechar = 8 u.r. na V. circ. Para os picôs fazer 3 m. no ar, 1 p. baixo na 1a. das 3 m. no ar. Com a linha dourada nos buracos do picotado da orla fazer 1 V. circ. de meios p. baixos, ver em baixo. Esticar a renda, ver pág. 21.

"Linhas" de meios p. baixos: por o novelo sob o naperon e, com a agulha, puxar o fio para a parte superior, através de um buraco do picotado da orla. Continuar a enfiar a agulha no buraco seguinte, puxar o fio e passá-lo pela argola que está na agulha, puxando a m. um pouco mais comprida. Sugestão: usar uma agulha grossa.

827/17

Naperon-estrela

com renda triangular, pág. 10.

D.c. na folha A.

Código dos sinais do d.c. na pág. 20/21.

Medida: cerca 27 cm Ø (c/renda).

Material: 1 novelo (50 g) linha Mercer Crochet Corrente 10 latão 874 e 1 novelo (10 g) linha metalizada Anchor Orion dourada 300 (atenção aos símbolos de tratamento na cinta), ambas as linhas da Coats; agulha addi n° 1,25; Naperon com orla picotada "Stern" creme, 20 x 20 cm, 60% modal, 40% algodão, art. 7018/99 da Zweigart.

Execução: ver o modelo 827/16, mas após a 1a. V. circ. incluir a 2a. - 5a. V. circ.

827/18

Naperon-estrela

com ponto de rede, pág. 11.

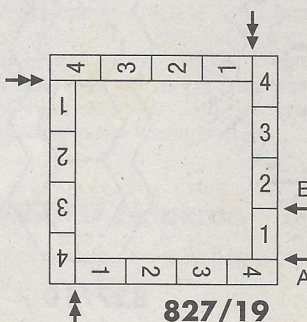
D.c. A e B na folha A.

Código dos sinais dos d.c. na pág. 20/21.

Medida: cerca 31 cm Ø (c/renda).

Material: 1 novelo (50 g) linha Mercer Crochet Corrente 10 creme 773 e 1 (10 g) metalizada Anchor Orion dourada 300 (atenção aos símbolos de tratamento na cinta), as linhas da Coats; naperon ver o modelo 827/16; agulhas Prym/INOX n° 1,25 e 1,50.

Execução: guarnecer o naperon como no d.c. A, iniciar na seta A com a linha Corrente e agulha n° 1,25. Na 1a. V. circ. em cada buraco da orla picotada fazer 2 p. baixos mas, entre os bicos, fazer 5 vezes só 1 p. baixo e, nos vértices 5 p. baixos num só buraco. Fechar a V. circ. com 1 meio p. baixo. Entre cada 2 bicos fazer o ponto de rede em V. do direito e V. do avesso, iniciar na seta B, acabar com a 13a. V. Guarnecer a orla exterior com a V. circ. "a", iniciar na seta C. Completar a V. circ. em conformidade e fechar. Prosseguir como no d.c. B, iniciando na seta A. V. circ. "a" está representada adicionalmente. Fazer as V. circ. "b", "d" e "f" com linha Corrente, as V. circ. "c" e "e" com linha dourada. Prender sempre de novo num vértice de um bico da V. circ. anterior. Fazer as V. circ. "e" e "f" com agulha n° 1,50. Esticar a renda, ver pág. 21.



827/19 Toalha

com barra de estrelas, pág. 12/13.

Ver à direita o e.c. e o d.c.

Código dos sinais do d.c. na pág. 20/21.

Em baixo o desenho esquemático (d.e.).

Medida: cerca 110 x 110 cm.

Barra: cerca 14,5 cm largo (c/renda na orla); medida interior cerca 82 x 82 cm/139 x 139 V.

Material: 6 novelos (de 50 g) linha algodão Aida 10 vermelha 47 da Coats; agulha Prym/INOX n° 1,25; cerca 1 m tecido algodão aos quadrados com desenho de estrelas, 165 cm largo, art. 7591/580 da Leibfried.

Amostra

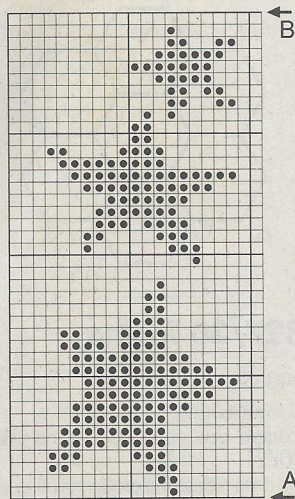
17 q. = quadrados (abertos e fechados) x 17 V./10 x 10 cm.

Croché: a barra é feita na transversal. Para 21 q. montar 64 m. no ar + 3 m. no ar para o pau da orla + 2 m. no ar para o 1° aberto. Fazer como no e.c., iniciar na seta A e fazer o 1° pau na 9a. m. no ar a partir da agulha. Para os abertos alternar 2 m. no ar, 1 pau, para os fechados substituir as m. no ar por paus. Fazer umas sobre as outras por 4 vezes a u.r. entre as setas A e B, depois cortar a linha. Incluir os restantes lados segundo o d.e. Para tal prender sempre de novo a linha na seta dupla e fazer outra vez 4 u.r. umas sobre as outras. Fazer a 1a. V. sempre sobre os q. da orla que ficam na orla interior da última u.r. Unir à mão o início e o fim da barra.

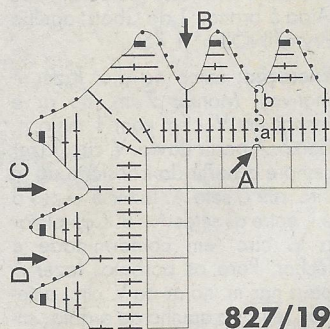
Guarnecer a orla exterior da barra como no d.c. (Atenção à sugestão dada em baixo). Prender a linha na seta A, ir até à seta B, incluir o canto entre as setas B e C. Entre os cantos rep. cont. a u.r. entre as setas C e D. Completar a V. circ. em conformidade e fechar. Esticar a barra, ver pág. 21.

Sugestão: se a sua amostra não for completamente quadrada, mas em 10 cm tiver mais V. do que q., ao guarnecer deve fazer diminuições na V. circ. "a", para que a orla não fique ondulada. O número das diminuições deve ser divisível por 6 para que o ponto entre os cantos fique certo. Para as diminuições em vez de 2 paus fazer só 1 pau num q. da orla.

Acabamento: cortar o tecido para ficar com 85 x 85 cm (= medida interior da barra + 1,5 cm de suplemento em toda a volta). Tendo a barra uma medida interior diferente fazer corresponder o corte do tecido com essa medida. Chulear as orlas de corte com p. ziguezague estreito e denso e dobrar para o avesso com 1 cm largura. Alinhar o tecido sobre a barra em croché por forma a que na orla interior fique escondido um aberto. Pespontar o tecido com beira estreita e com cerca de 0,5 cm de intervalo.



827/19



827/19

827/20 - 23 Argolas de guardanapo

pág. 14/15.

D.c. para os modelos 827/20, 22 + 23 na folha A.
Em baixo à direita o d.c. para o modelo 827/21.

Código dos sinais dos d.c. na pág. 20/21.

Medida: modelo (mod.) 827/20: cerca 10 cm largo, contorno 17 cm;

mod. 827/21: cerca 8,5 cm largo, contorno 18 cm;

mod. 827/22: cerca 7 cm largo, contorno 18 cm.

Mod. 827/23: cerca 8,5 cm largo, contorno 18 cm.

Material: linha (novelos de 25 g) Cébélia 10 vermelha 666 e verde 699 da DMC; agulha Prym/INOX nº 1,25; goma em spray.

Execução: mod. 827/20: com linha vermelha montar 90 m. no ar, fechar em V. circ. com 1 meio p. baixo. Fazer como no d.c.; iniciar na seta A, ir até à seta B, fazer 5 vezes a u.r. entre as setas B e C, acabar a V. circ. como indicado a partir da seta C2, fechar. A partir da 2a. V. circ. fazer os p. baixos na parte de trás (= metade) dos elos de remate das m. da V. circ. anterior. Alternar 3 V. circ. vermelhas com 3 verdes. Ao mudar as cores fazer já com a cor seguinte o meio p. baixo que fecha a V. circ. Acabar após 27 V. circ. (= 9 tiras).

Esticar a argola, ver pág. 21. Se quiser aplique goma em spray.

Mod. 827/21: fazer com linha verde como no d.c. Montar 87 m. no ar, pinta grossa = m. no ar inicial. Na 1a. V. fazer o 1º pau na 7a. m. no ar a partir da agulha. Fazer a 1a. - 5a. V. No fim da V. cortar a linha e para a V. seguinte prender a linha sempre de novo na orla direita. Assim o direito das m. fica sempre pelo lado de cima do trabalho. Ir até à seta A, fazer 3 vezes a u.r. entre as setas A e B, incluir o motivo do meio até à seta C, fazer 3 vezes a u.r. entre as setas C e D e acabar com as m. após a seta D. Para os picôs fazer 3 m. no ar, 1 p. baixo na 1a. das 3 m. no ar. Rodar a renda em 180 graus, prender a linha na m. no ar inicial e fazer a 2a. - 5a. V. como indicado em cima, fazendo a 2a. V. sobre a montagem de m. no ar. Esticar a argola, ver pág. 21. Se quiser aplique goma em spray. Depois de seca unir à mão os lados mais estreitos.

Mod. 827/22: fazer com linha vermelha como no d.c. Montar 76 m. no ar, pinta grossa = m. no ar inicial. Traços finos = correr do crochê. Na 1a. V. em cada m. no ar fazer 1 pau, fazer o 1º pau na 5a. m. no ar a partir da agulha. Ir até à seta A, fazer 5 vezes a u.r. entre as setas A e B, prosseguir como indicado. Para os arcos após cada 7 m. no ar retirar sempre a agulha da argola, para fazer o meio p. baixo correspondente, puxar a argola e continuar seguindo o traço. Após o último p. baixo sobre os arcos de m. no ar fazer 1 meio p. baixo no pau, apanhando a parte da frente do elo de remate da m. e o fio que fica por baixo. Fazer a 2a. V. sobre a montagem de m. no ar, depois incluir a 3a. V. circ. Para os picôs fazer 3 m. no ar, 1 p. baixo na 2a. m. no ar a partir da agulha, na m. no ar seguinte fazer 1 meio p. baixo. Após os grupos de picôs fazer 1 meio p. baixo no pau como descrito em cima. Acabar a 3a. V. circ. com 1 meio p. baixo. Para a 4a. V. prender de novo a linha na seta C e completar a V. em conformidade. Esticar a argola, ver pág. 21. Se quiser aplique goma em spray. Depois de seca unir à mão os lados mais estreitos.

Mod. 827/23: fazer como no d.c. Com linha verde montar 42 m. no ar, fazer o 1º pau na 9a. m. no ar a partir da agulha. Rep. cont. a 2a.

e 3a. V. Após a 18a. V. cortar a linha, prendê-la de novo na seta e fazer os bicos. A seguir guarnecer a orla exterior. Para os picôs fazer 3 m. no ar, 1 p. baixo no p. baixo feito anteriormente, apanhando a parte da frente do elo de remate da m. e o fio que fica por baixo. Com linha vermelha fazer a mesma parte e na última V. uní-la à parte verde, ver as setas nos vértices dos bicos. Para tal retirar sempre a agulha da argola, enfiá-la de cima para baixo no bico da 1a. parte, puxar a argola e prosseguir como no d.c. Esticar a argola, ver pág. 21. Se quiser aplique goma em spray. Depois de seca unir à mão os lados mais estreitos.

827/24 + 25 Naperons

pág. 16/17.

D.c. A a D e esquema de crochê E na folha A.

Código dos sinais dos d.c. na pág. 20/21.

Medida: modelo 827/24 cerca 58 x 58 cm, modelo 827/25 cerca 46 x 46 cm.

Motivo de canto: 25 x 10,5 cm.

Material: 1 novelo (50 g) linha Manuela 20 verde abeto M020 da Schoeller + Stahl; agulha Prym/INOX nº 1,00; tecido reticulado, 48% viscose, 40% poliéster, 12% linho, art. 5013, 180 cm largo, da Leibfried; 0,70 m em vermelho 660 para o modelo 827/24 e 0,35 m em verde 450 para o modelo 827/25; 32 contas metálicas vermelhas, art. 0710-0652, 6 mm Ø, da Pracht/ Hobby; 12 molas de pressão pretas.

Execução: primeiro fazer as folhas, iniciar com a folha A. Como no d.c. A montar 23 m. no ar + 1 m. no ar para voltar, pinta grossa = m. no ar inicial. Fazer em V. circ. do direito e V. circ. do avesso, fazendo na 1a. V. circ. ambos os primeiros p. baixos na 2a. m. no ar a partir da agulha. Fechar cada V. circ. com 1 meio p. baixo e voltar com 1 m. no ar. A partir da 2a. V. circ. fazer todas as m. na parte de trás (= metade) dos elos de remate das m. da V. circ. anterior. Após a 8a. V. circ. fazer o pé e incluir a 9a. = última V. circ. Para os picôs fazer 3 m. no ar, 1 meio p. baixo no p. baixo feito em último lugar. Fazer

de forma correspondente as folhas B e C como nos d.c. B e C, para a folha B montar 17 m. no ar, para a folha C montar 20 m. no ar + sempre 1 m. no ar para voltar. Unir na última V. circ. ambas as folhas à folha A como no esquema de crochê E e nos d.c. Os locais de junção estão assinalados por meio dos algarismos 1 - 5.

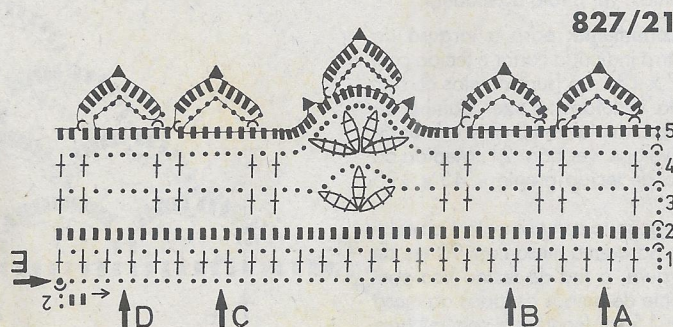
A seguir fazer o fitilho como no d.c. D, fazendo durante a montagem de m. no ar as m. de junção ao motivo de azevinho, ver esquema de crochê E. No esquema estão assinaladas as m. de junção. Os algarismos nos intervalos indicam a quantidade de m. no ar entre as m. de junção. Iniciar na seta A no d.c. D e fazer assim: 12 m. no ar, 1 pau quádruplo, 14 m. no ar, 1 pau duplo, 10 m. no ar, 1 pau, 22 m. no ar, 1 p. baixo, 3 m. no ar, 3 paus rematados juntamente, 3 m. no ar, 1 p. baixo, 20 m. no ar, 1 p. baixo, 14 m. no ar, 1 pau duplo, 10 m. no ar, 1 pau sextuplo e 11 m. no ar. Fazer a 1a. até à 11a. V., repetindo continuamente a u.r. entre as setas B e C. Nas 2a. + 3a. V. e na 8a. - 11a. V. fazer os p. baixos na parte de trás (= metade) dos elos de remate das m. da V. anterior. Fazer o motivo de azevinho 4 vezes. Esticar os motivos, ver pág. 21. Em cada motivo pregar 8 contas metálicas, ver a foto do modelo.

Acabamento: atenção: as medidas para o corte do tecido correspondem à medida acima indicada dos motivos de canto = 25 cm comprimento na orla superior. Tendo medidas diferentes nos motivos adapte o corte do tecido às mesmas.

Modelo 827/24: cortar o tecido com 60 x 60 cm, estão incluídos valores de costura de 1 cm largura. Dobrar e vincar a ferro os valores de costura para o avesso. Medir 17 cm a partir dos vértices dos cantos, unir essas marcações e cortar os cantos com valores de costura de 1 cm. Chulear as orlas de corte com p. ziguezague estreito e denso. Dobrar e vincar a ferro os valores de costura e pespontar.

Modelo 827/25: cortar o tecido com 29 x 29 cm, estão incluídos valores de costura de 1 cm largura. Dobrar e vincar para o avesso os valores de costura. Colocar os motivos de canto a 1 cm das beiras do tecido. Dobrar para o avesso o tecido que fica excedente nos cantos e cortar com valores de costura de 1 cm. Chulear as orlas de corte com p. ziguezague estreito e denso. Dobrar e vincar a ferro os valores de costura e pespontar.

Modelos 827/24 + 25: prender os motivos de canto sobre os naperons com 3 molas de pressão cada um, ficando o fitilho acima do desenho de arcos sempre sobre as orlas do tecido. No modelo 827/24 prender os motivos de canto nos lados enviesados do octógono, ver também a foto do modelo.



827/21

827/26 Lanterna

pág. 17.

D.c. na folha A.

Código dos sinais do d.c. na pág. 20/21.

Medida: cerca 7,5 cm altura e 7,5 cm Ø.

Barra: cerca 23 cm comprimento, 3,5 cm largo.

Material: 1 novelo (50 g) linha Manuela 20 vermelho granada M012 da Schoeller + Stahl; agulha addi nº 1,00; 19 contas metálicas vermelhas, art. 0710-0652, 6 mm Ø, da Pracht/Hobby; mola de pressão preta; lanterna ou copo para whisky nas medidas acima indicadas.

Execução: fazer como no d.c. Montar 114 m. no ar + 1 m. no ar para voltar. Na 1a. V. fazer o 1º p. baixo na 2a. m. no ar a partir da agulha. Fazer cont. o desenho sobre toda a largura, fazendo na 2a. - 4a. V. e na 9a. - 12a. V. os p. baixos sempre na parte de trás (= metade) dos elos de remate das m. da V. Para os picôs fazer 3 m. no ar, 1 meio p. baixo no p. baixo feito anteriormente. Após a 12a. V. guarnecer o lado mais estreito (ver traço com seta) com p. baixos. Guarnecer o cordão de m. no ar como indicado, incluindo as contas. Para esse efeito, após 2 m. no ar prender sempre uma conta com a agulha (eventualmente usar uma agulha nº 0,75), depois continuar como indicado com 2 m. no ar. A seguir à "volta de contas" guarnecer o 2º lado mais estreito com p. baixos. Esticar a barra, ver pág. 21. Pregiar a mão a mola de pressão nas extremidades. Colocar a barra em volta da lanterna e fixar com a mola de pressão.

827/27 Individual duplo

com barra, pág. 18.

D.c. A até D e esquema de croché E na folha B.

Código dos sinais do d.c. na pág. 20/21.

Medida: 45 x 145 cm (c/barra).

Barra: 45 cm largo, 13 cm altura.

Material: 1 novelo (50 g) linha Manuela 20 verde abeto M020 e 1 novelo vermelho granada M012 da Schoeller + Stahl; agulha Prym/INOX nº 1,00; 0,60 m tecido reticulado verde, 48% viscose, 40% poliéster, 12% linho, 180 cm largo, art. 5013/450, da Leibfried; 36 contas metálicas douradas, art. 0710-0593, 5 mm Ø, da Pracht/Hobby.

Croché: flores: como no d.c. A fazer 3 flores em vermelho. Iniciar com a pétala 1. Montar 17 m. no ar + 1 m. no ar para voltar, pinta grossa = m. no ar inicial. Trabalhar em V. circ., fazendo na 1a. V. circ. o 1º p. baixo na 2a. m. no ar a partir da agulha e, a partir da 2a. V. circ., fazer todas as m. sempre na parte de trás (= metade) dos elos

de remate das m. da V. circ. anterior. Na 4a. V. circ. para a ponta do pé fazer um anel com 6 m. no ar e acabar a V. circ. como indicado. Fazer as pétalas 2 - 5 do mesmo modo, mas na última V. circ. unir à pétala feita anteriormente. Fazer o pé como indicado, fazendo os p. baixos com seta no anel de m. no ar da pétala 1. Unir a pétala 5 também à pétala 1.

Folhas: como no d.c. B fazer 2 folhas verdes. Montar 19 m. no ar + 1 m. no ar para voltar, pinta grossa = m. no ar inicial. Fazer em V. do direito e do avesso, fazendo a partir da 2a. V. os p. baixos na parte de trás (= metade) dos elos de remate das m. da V. anterior. Na 14a. V. fazer o pé e na 15a. V. no início e no fim da folha unir sempre com 2 flores, ver os p. baixos com seta no esquema de croché E. **Barra canalada:** fazer a barra como descrito no modelo 827/28 + 29 desde * até * como no d.c. C, mas começar a guarnição só após 44 cm de comprimento (= 224 V.). Após a guarnição ficam nos lados compridos entre as m. de canto (ver traços diagonais no d.c. D) após a 2a. V. circ. 226 m. (importante para distribuir as casas de botão), após a 4a. V. circ. sempre 230 m. (importante para pregia a barra). **Atenção:** os cálculos para a distribuição das m. a seguir referidos, correspondem à quantidade de m. acima indicada (modelo original). Com outra quantidade de m., adaptar as distâncias entre os locais de junção das duas barras entre as casas de botão. Na 3a. V. circ. sobre um lado comprido fazer 5 casas de botão, ver d.c. D. O d.c. mostra entre os traços diagonais um lado comprido (reprodução reduzida). Distribuir as casas de botão a partir de um canto. Para cada casa de botão saltar 7 p. baixos com 7 m. no ar e entre as casas de botão fazer 3 vezes 47 p. baixos e 1 vez 46 p. baixos. Na 4a. V. circ. nas m. no ar fazer 1 p. baixo. Na 5a. V. circ. crocheter a barra sobre o lado oposto ao lado das casas de botão, ver o esquema de croché E. Os locais de junção estão assinalados no esquema de croché. Algarismos nos intervalos = quantidade de p. baixos entre os locais de junção. Os locais de junção entre 2 pétalas, ver p. baixos com seta ou, nas pétalas exteriores, ver os meios p. baixos, estão também assinalados no d.c. A (ver pétalas 4 e 5). Fazer a barra 2 vezes. Esticar as barras, ver pág. 21. Em cada flor pregia 6 contas, ver a foto do modelo.

Acabamento: para a largura da barra indicada cortar o tecido com 57 x 132 cm (suplementos de bainha incluídos). Fazer bainha de dobra dupla com 3 cm e cantos de envelope, ver pág. 21. Medida da tira de tecido pronta = 45 x 120 cm.

Atenção: o comprimento é calculado para uma mesa com 90 cm de largura, a tira de tecido fica pendente de ambos os lados da mesa em 15 cm (contando com a barra

fica cerca de 27 cm). Tendo a barra uma outra largura ou se quiser que fique pendente de ambos os lados da mesa com maior ou menor altura tem que adaptar o corte do tecido. Nos lados estreitos pregia 5 botões em concordância com as casas de botão. Abotoar as barras.

827/28 + 29

Argolas de guardanapo

pág. 18.

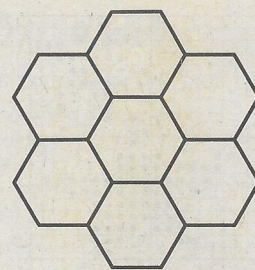
D.c. 827/28 A + 827/28 B e d.c. 827/29 A na folha B, d.c. 827/29 B em baixo.

Código dos sinais do d.c. na pág. 20/21.

Medida: cerca 13 cm contorno, modelo (mod.) 827/28 cerca 6 cm largo, mod. 827/29 cerca 7,5 cm largo.

Material: 1 novelo (50 g) linha Manuela 20 verde abeto M020 e 1 vermelho granada M012 da Schoeller + Stahl; agulha Prym/INOX nº 1,00; botão verde ou vermelho, 15 mm Ø.

Execução: *fazer a barra como no d.c. A (representação reduzida). Montar 9 m. no ar + 1 m. no ar para voltar, pinta grossa = m. no ar inicial. Fazer p. baixos em V. do direito e do avesso, fazendo na 1a. V. o 1º p. baixo na 2a. m. no ar a partir da agulha e, a partir da 2a. V., fazer sempre os p. baixos na parte de trás (= metade) dos elos de remate das m. da V. anterior. Após 12 cm de comprimento (ou o comprimento desejado) guarnecer a barra com 5 V. circ. Fazer em V. do direito e do avesso, fazendo a partir da 2a. V. circ. os p. baixos do mesmo modo na parte de trás dos elos de remate das m. e nos cantos aumentar como indicado. * Na 3a. V. circ. para a casa de botão num lado estreito saltar 7 p. baixos com 7 m. no ar, na 4a. V. circ. nas m. no ar fazer sempre 1 p. baixo. No interior da 5a. V. circ. fazer nos lados mais compridos os ornamentos como no d.c. B correspondente, distribuindo-o a partir do meio, ver seta dupla e iniciar com o 1º arco no mod. 827/28 após a 11a. m. antes do meio ou no mod. 827/29 após a 16a. m. após o meio. Fechar a V. circ. com 1 meio p. baixo. Esticar a argola, ver pág. 21. Pregiar os botões.



827/30 Toalha

pág. 35.

D.c. na folha A.

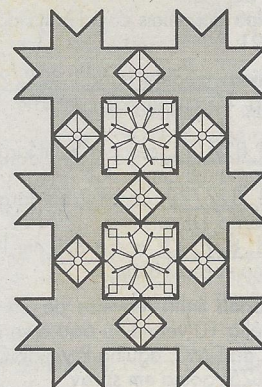
Código dos sinais do d.c. na pág. 20/21.

Em cima o desenho esquemático (d.e.).

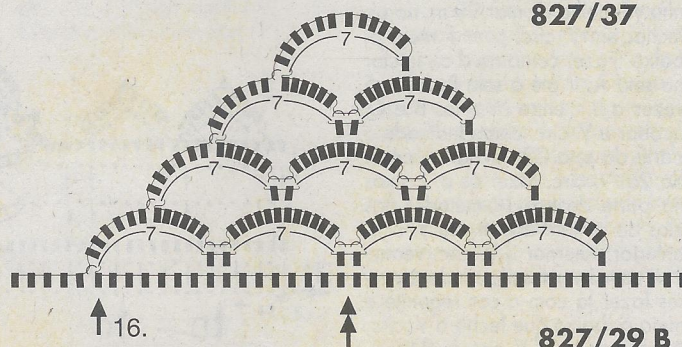
Medida: cerca 75 cm Ø.

Material: 5 novelos (de 50 g) linha Aida 5 branca 1 da Coats; agulha Prym/INOX nº 1,75.

Execução: como no d.c. fazer 7 motivos. Montar 7 m. no ar e fechar em V. circ. com 1 meio p. baixo. A partir da 4a. V. circ. fazer sempre a partir da transição da V. circ. até à seta A, fazer 5 vezes a u.r. entre as setas A e B. Completar a V. circ. em conformidade e fechar. Para os borbotos fazer 5 paus nas m. no ar da V. circ. anterior, retirar a agulha da argola, enfiá-la no 1º pau, puxar a argola, com uma laç. rem. junt. ambas as argolas. A partir da 9a. V. circ. fazer os paus que estão assinalados sobre as 3 m. no ar sempre na m. no ar do meio. Unir os motivos como no d.e. com p. baixos, para tal sobrepor sempre 2 motivos direito contra direito e apanhar as partes exteriores dos elos de remate das m. de ambas as partes. Esticar a toalha, ver pág. 21.



827/37



827/29 B

Musterbogen **A**

Ergänzender und notwendiger Bestandteil zum Gebrauch des Heftes. Printed in Germany. © 2004 Verlag Aenne Burda GmbH & Co. KG, Offenburg, Germany

Anna SPECIAL *Spitzenhäkeln*

Beilage zu
Nr. E 827

Supplément
au No. E 827

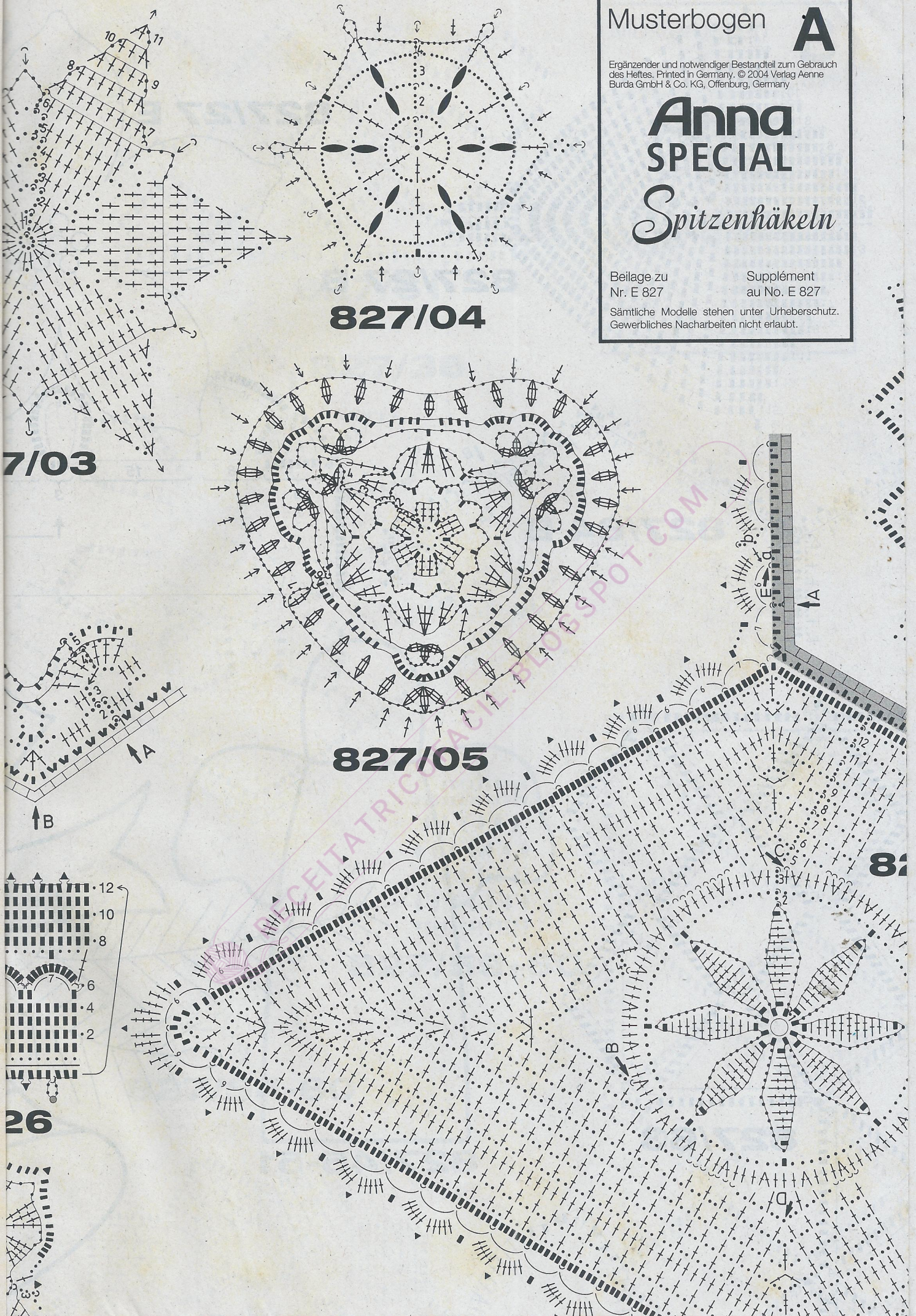
Sämtliche Modelle stehen unter Urheberschutz.
Gewerbliches Nacharbeiten nicht erlaubt.

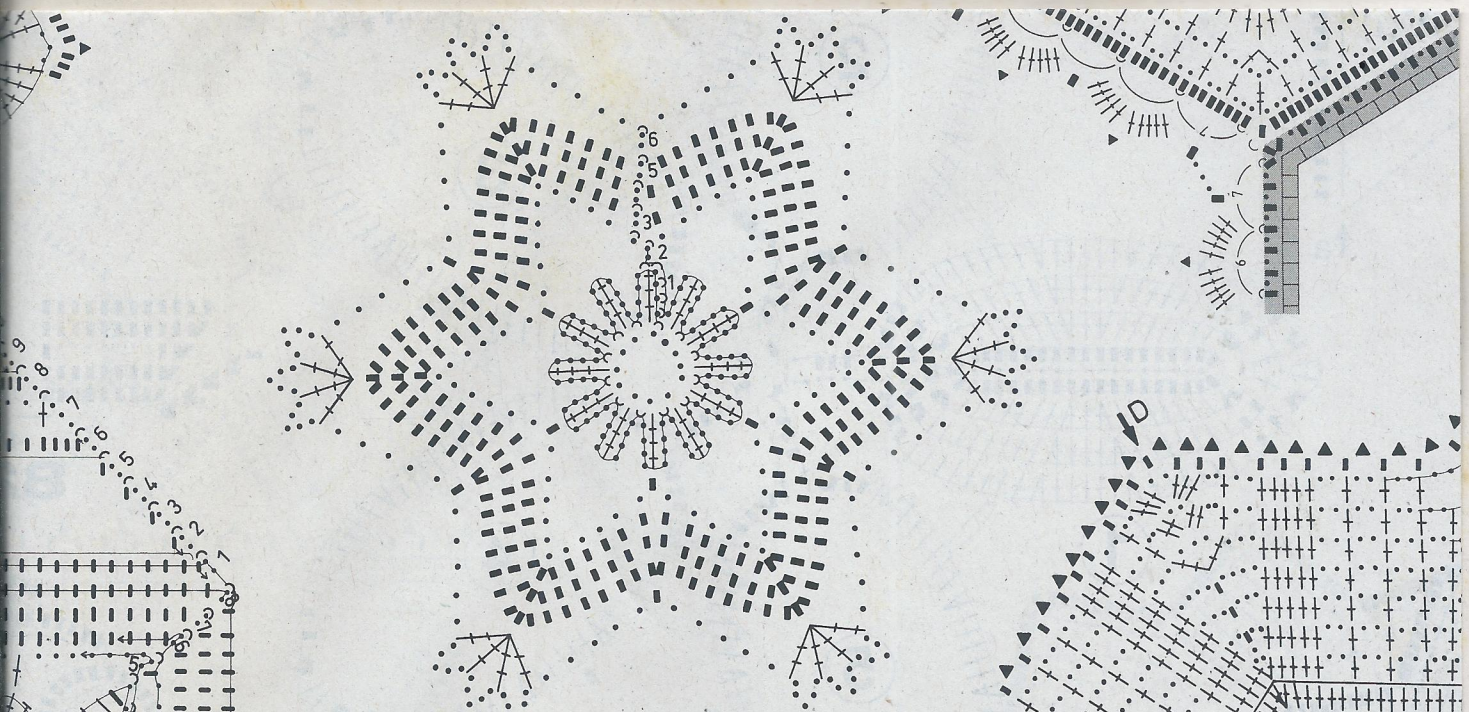
827/04

827/05

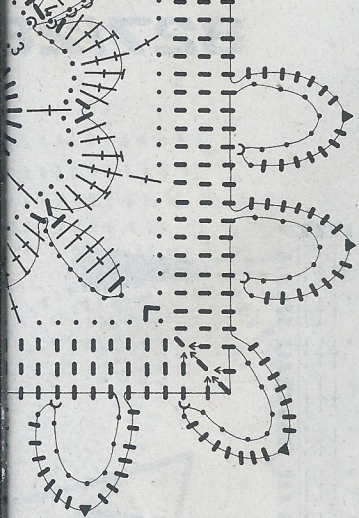
7/03

26

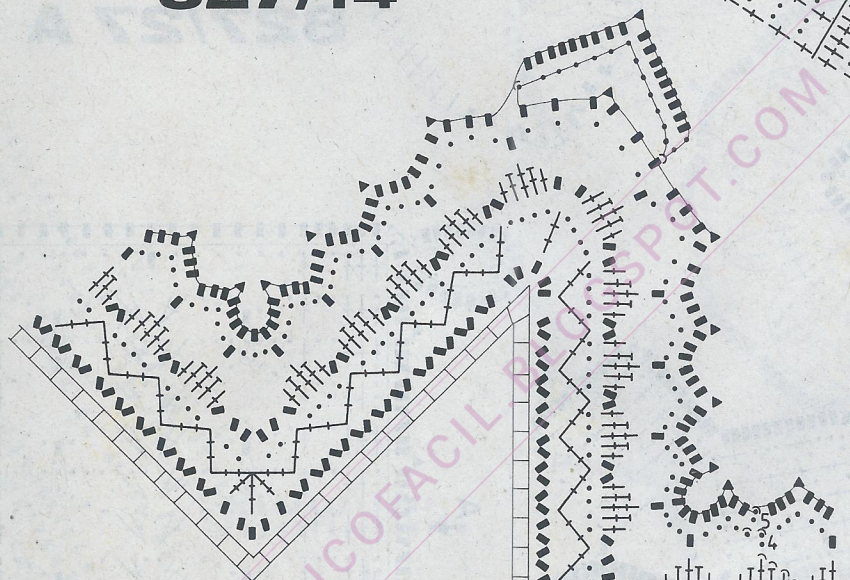




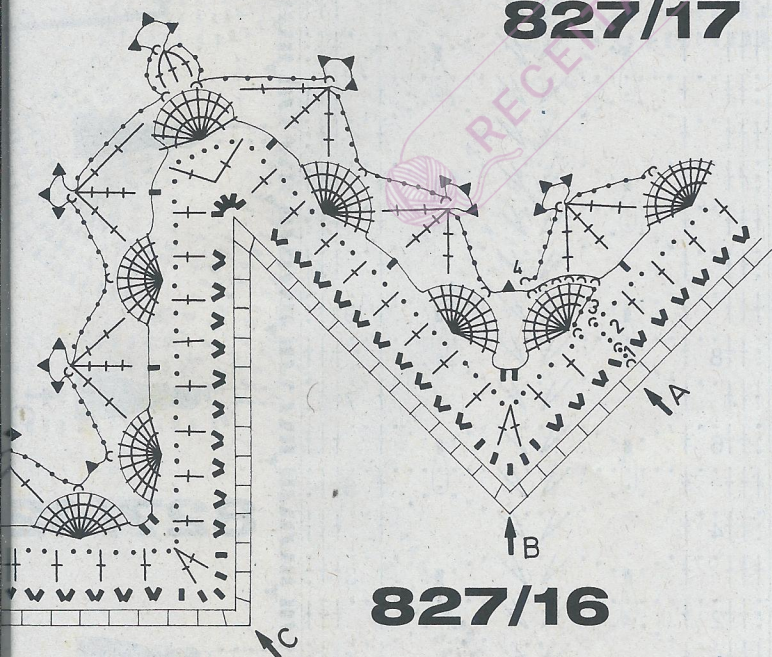
827/14



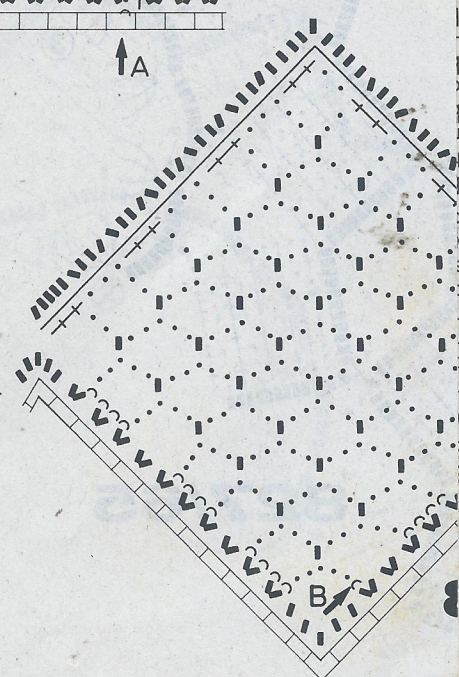
7/15

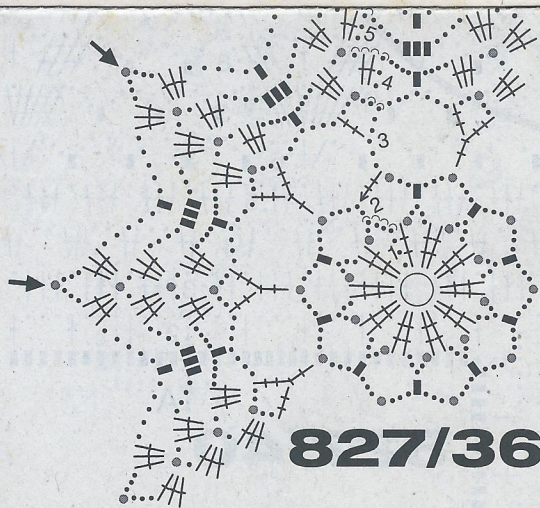


827/17

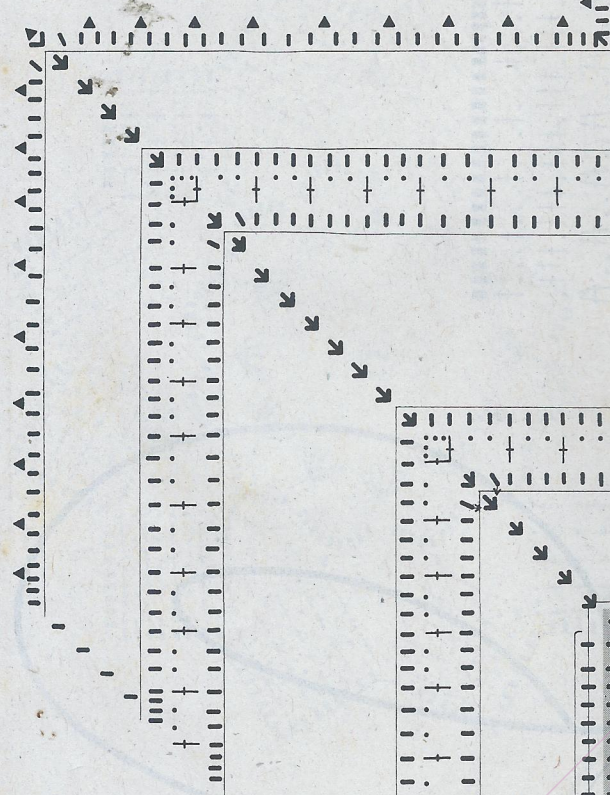


827/16

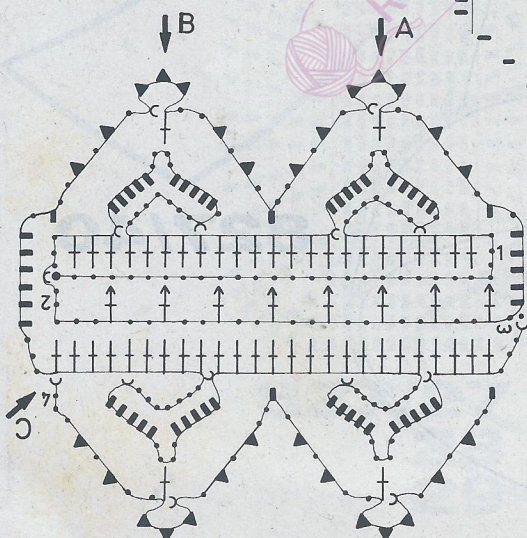




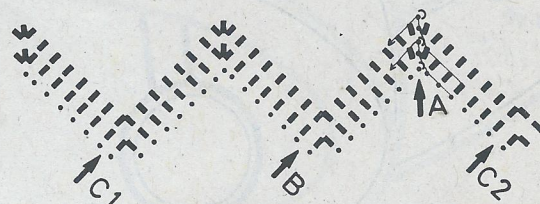
827/36



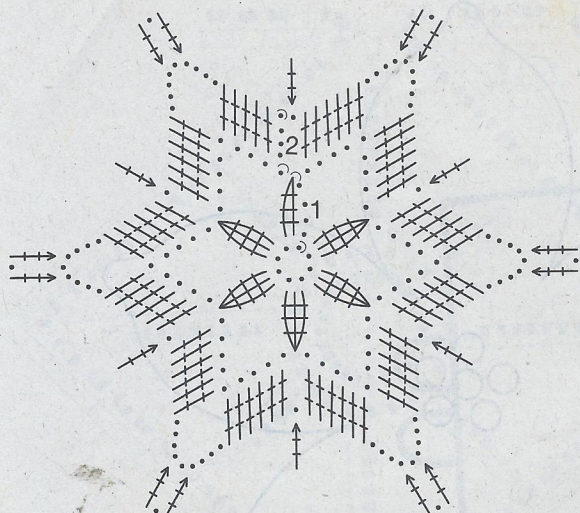
827/22



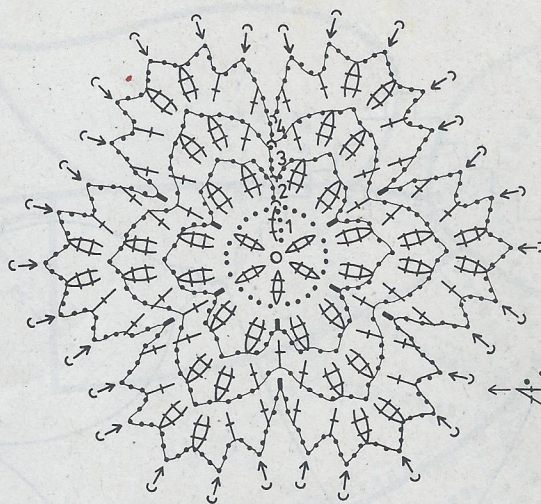
827/20



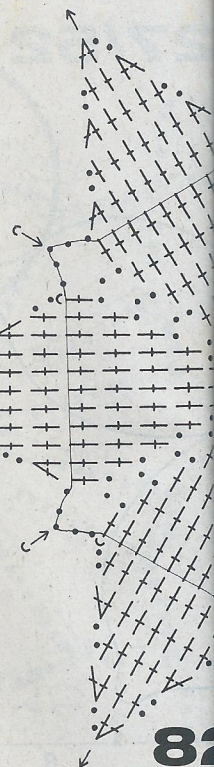
827



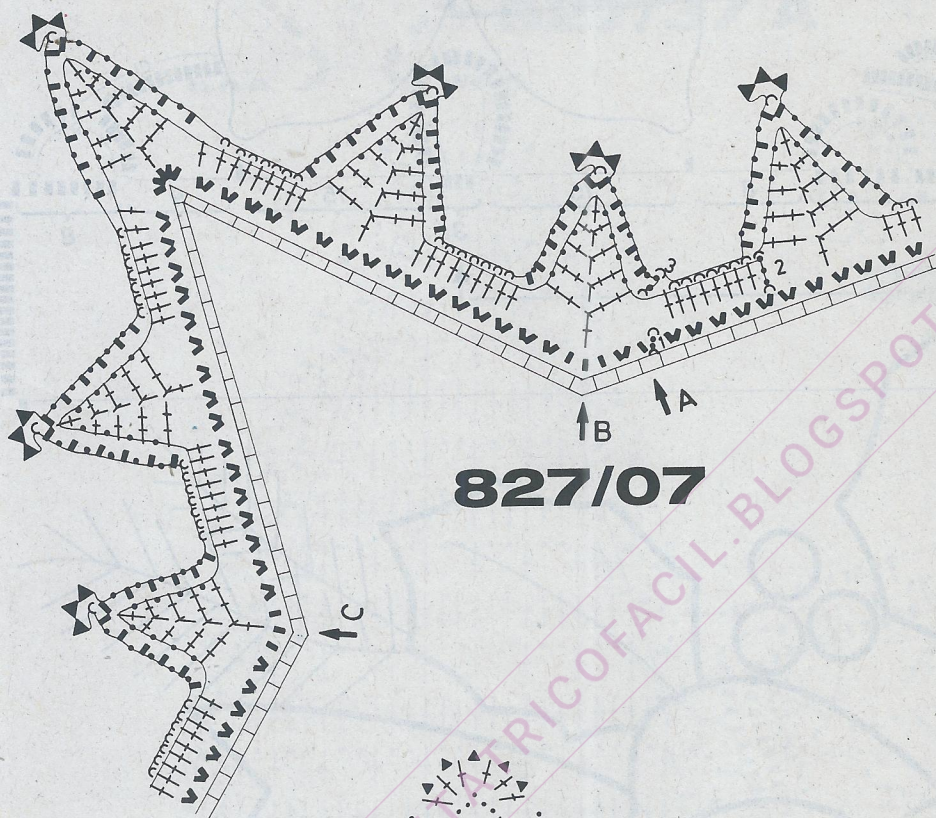
827/01



827/02



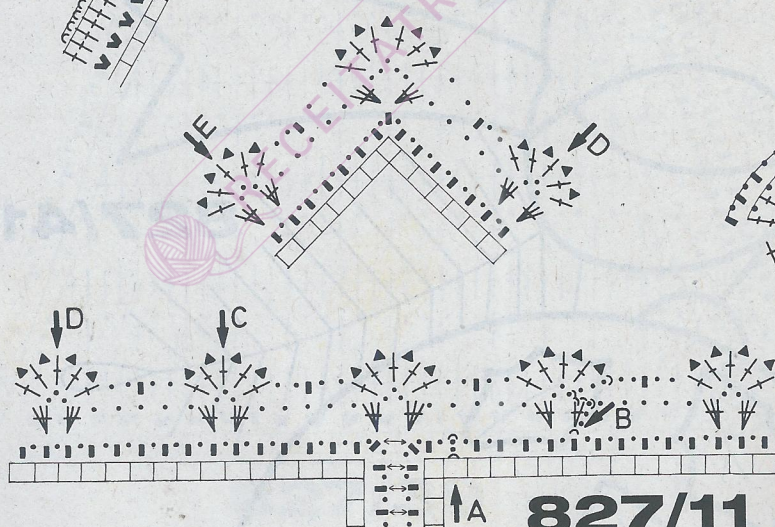
82



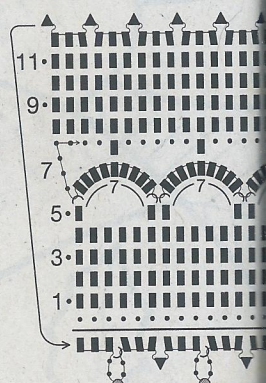
827/07



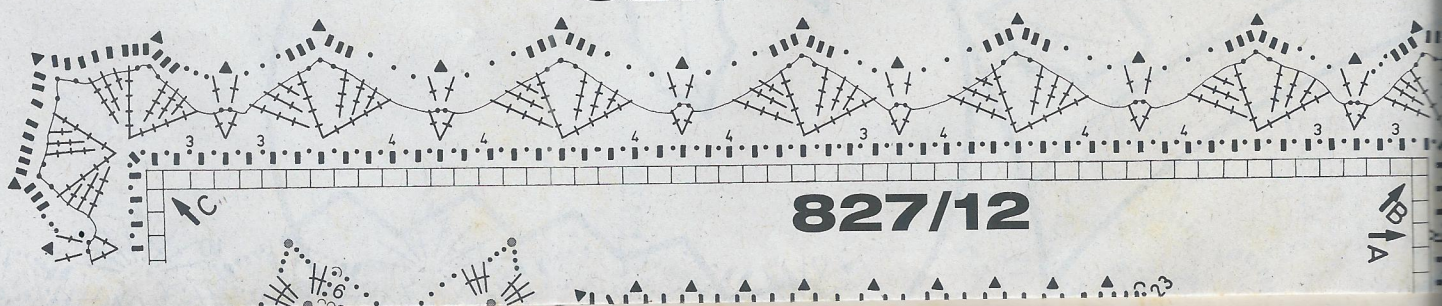
827/08



827/11



827/12



827/12

827/33

827/31

827/35

827/32

827/31 - 36 Cristais de gelo

pág. 36/37.

Ver os d.c. 827/31, 32, 33 + 35 em cima, os d.c. 827/34 + 36 na folha A. Código dos sinais dos d.c. na pág. 20/21.

Medida: modelo (mod.) 827/31 = 9 cm Ø, mod. 827/32 + 33 = 14 cm Ø, mod. 827/34 = 10 cm Ø, mod. 827/35 = 8 cm Ø, mod. 827/36 = 13 cm Ø.

Material: linha Mercer Crochet Corrente 20 branca 1 da Coats; agulha Prym/INOX nº 1,00; mod. 827/31: 32 contas em cristal esmerilado "Swarovski", 4 mm Ø, art. 14 216 120; mod. 827/32: 72 continhas pequenas de fantasia transparentes, 2 mm Ø, art. 14 061 22; mod. 827/33: 64 contas de vidro esmeriladas irisadas, 4 mm Ø, art. 14 200 801; mod. 827/34: 60 continhas pequenas de fantasia transparentes, 2 mm Ø, art. 14 061 22; mod. 827/35: 36 continhas pequenas de fantasia transparentes, 2 mm Ø, art. 14 061 22; mod. 827/36: 60 continhas pequenas de fantasia prateadas, 2 mm Ø, art. 14 054 22, todas as contas da Rayher.

Execução: generalidades: antes de começar o crochê enfiar na linha todas as contas (quantidades ver acima). Ir conduzindo as contas na linha até ao local próprio para as colocar. Estes locais estão assinalados no d.c. como pintas ou setas.

Pintas = crocheter a conta com 1 m. no ar, para tal empurrar a conta até rente à última m. crocheteda e fixá-la com 1 m. no ar. A forma como são crochetedas as contas nos locais assinalados com setas está descrita nas respectivas instruções. As setas na orla exterior representam 1 u.r.

Mod. 827/31: fazer como no d.c. Iniciar com uma argola de linha (ver pág. 19). Fazer a 1a. - 4a. V. circ., completando a 4a. V. circ. em conformidade = 8 u.r. na V. circ. Na 4a. V. circ. empurrar para cima as contas através das argolas que estão da agulha.

Mod. 827/32: fazer como no d.c., iniciar com uma argola de linha (ver pág. 19). Fazer a 1a. - 6a. V. circ., completando a 4a. - 6a. V. circ. em conformidade = 6 u.r. na V. circ. Nos locais assinalados com setas trabalhar as contas assim: na 2a. V. circ. fazer como de costume os paus triplos rematados junt., mas no pau triplo do meio, depois de enfiar a agulha na m. da V. circ. anterior enfiar a conta, por trás da conta tomar 1 laç. e puxar a linha, empurrando a conta para a parte da frente, por trás da conta rem. o pau triplo como é costume. Na 4a. V. circ. enfiar a conta após o 2º passo do remate do 1º pau duplo, na 5a. V. circ. após o 2º passo do remate do 2º pau duplo.

Mod. 827/33: fazer como no d.c. Iniciar com uma argola de linha (ver pág. 19). Fazer a 1a. - 7a. V. circ., completando a 3a. - 7a. V. circ. em conformidade = 8 u.r. na V. circ. Na 4a. e na 6a. V. circ. fa-

zer os p. baixos nas m. no ar da V. circ. anterior. Na 7a. V. circ. empurrar para cima a conta através da argola que está sobre a agulha.

Mod. 827/34: fazer como no d.c. Iniciar com uma argola de linha (ver pág. 19). Na 1a. V. circ. fazer 40 p. baixos na argola de linha, substituindo o 1º p. baixo por 2 m. no ar. Fazer a 2a. - 4a. V. circ. e completar em conformidade = 20 u.r. na V. circ. Na 2a. V. circ. (ver setas) enfiar a 1a. conta antes da 1a. m. no ar de substituição, depois enfiar as contas sempre antes de enfiar a agulha na m. da V. circ. anterior.

Mod. 827/35: fazer como no d.c. Montar 12 m. no ar e com 1 meio p. baixo fechar em V. circ. Fazer a 1a. - 3a. V. circ., completar a 3a. V. circ. em conformidade = 12 u.r. na V. circ. Na 2a. V. circ. (ver setas) trabalhar as contas assim: fazer os paus como de costume mas, no último passo do remate empurrar a conta através da 1a. argola para a parte da frente, depois puxar a linha através da 2a. argola.

Mod. 827/36: fazer como no d.c. Iniciar com 1 argola de linha (ver pág. 19). Fazer a 1a. - 6a. V. circ., completar a 3a. - 6a. V. circ. em conformidade = 10 u.r. na V. circ. Nas 1a. e 6a. V. circ. empurrar para cima a conta através da argola que está na agulha. Na 2a. e 4a. V. circ. fazer os p. baixos nas m. no ar da V. circ. anterior. Esticar os cristais de gelo, ver pág. 21, aplicar goma em spray.

827/37 "Chemin"

com cristais de gelo, pág. 38.

D.c. A e B na folha B.

Código dos sinais dos d.c. na pág. 20/21.

Desenho esquemático (d.e.) na pág. 26.

Medida: cerca 36 x 54 cm.

Material: 1 novelo (50 g) linha algodão Aida 10 branca 1 e 1 novelo (10 g) linha metalizada Anchor Orion prateada 301 (atenção aos símbolos de tratamento na cinta), ambas as linhas da Coats; agulha Prym/INOX nº 1,25; 6 naperons com orla picotada "Stern" brancos, 20 x 20 cm, 60% modal, 40% algodão, art. 7018/100 da Zweigart; 16 contas de vidro baço em antracite, 6 mm Ø, art. 14 401 572 da Rayher.

Execução: guarnecer os naperons como no d.c. A em branco. Iniciar com o motivo 1 na seta e em cada buraco da orla picotada fazer 2 p. baixos, mas nos vértices dos bicos fazer 5 p. baixos e entre os bicos fazer 5 vezes só 1 p. baixo no buraco correspondente. Completar a V. circ. em conformidade e fechar. Fazer o motivo 2 e todos os demais motivos do mesmo modo e, como no d.e. no d.c. A, uní-los uns aos outros. Para os locais de junção, ver setas finas, retirar a agulha da argola, enfiá-la de cima para baixo na m. sobre a qual aponta a seta, puxar a argola, depois continuar como indicado. Nos buracos da orla picotada fazer com a linha prateada 1 V. circ. de meios p. baixos. Para as linhas em meios p. baixos ver o modelo 827/16 na pág. 24.

Para os intervalos entre os motivos fazer motivos de enchimento em branco: para os intervalos pequenos fazer 7 motivos como no d.c. A, para os intervalos grandes fazer 2 motivos como no d.c. B. Iniciar sempre com uma argola de linha (ver pág. 19) e na 1a. V. circ. após uma m. no ar fazer 24 p. baixos na argola de linha. Para as brides fazer os p. baixos nas m. no ar. Unir os motivos de enchimento pequenos nas extremidades das brides às orlas da estrela. Fazer os locais de junção como descrito em cima. Esticar os cristais de gelo, ver pág. 21 e pregar as contas nos intervalos.

827/38 Naperon

com cristais de gelo, pág. 39.

D.c. na folha B.

Código dos sinais do d.c. na pág. 20/21.

Medida: cerca 44 cm Ø.

Material: 1 novelo (50 g) linha algodão Aida 10 branca 1 e 1 novelo (10 g) linha metalizada Anchor Orion prateada 301 (atenção aos símbolos de manutenção na cinta), ambas as linhas da Coats; agulha Prym/INOX nº 1,25; naperon com orla picotada „Stern” branco/prateado, 32 x 32 cm, 54% modal, 39% algodão, 7% fibra metalizada, art. 7019/17 da Zweigart.

Execução: fazer 8 cristais de gelo com linha de algodão como no d.c., para tal montar 7 m. no ar e fechar em V. circ. com 1 meio p. baixo. Fazer todos os p. baixos e paus nas m. no ar. Para os picôs fazer 3 m. no ar, 1 p. baixo na 1a. das 3 m. no ar. Esticar os cristais de gelo, ver pág. 21. Guarnecer o naperon com a linha prateada como no d.c., iniciar na seta. Fazer os p. baixos como indicado na orla picotada e prender os cristais de gelo com meios p. baixos. Completar a V. circ. em conformidade e fechar.

827/39 Naperon

com bicos em filé, pág. 39.

D.c. na folha B.

Código dos sinais do d.c. na pág. 20/21.

Medida: cerca 38 cm Ø.

Material: 1 novelo (50 g) linha algodão Aida 10 branca 1 e 1 novelo (10 g) linha metalizada Anchor Orion prateada 301 (atenção aos símbolos de manutenção na cinta), ambas as linhas da Coats; agulha Prym/INOX nº 1,25; 8 contas de vidro baças em antracite, 6 mm Ø, art. 14 401 572 da Rayher; naperon com orla picotada "Achteck" branco/prateado, 19 x 19 cm, 54% modal, 39% algodão, 7% fibra metalizada, art. 7017/17 da Zweigart.

Execução: guarnecer o naperon como no d.c. com uma V. circ. de p. baixos em branco. Iniciar na seta A e em cada buraco da orla picotada fazer 2 p. baixos, mas em cada lado, como indicado, fazer 2 vezes só 1 p. baixo. Fechar a V. circ. com um meio p. baixo. A seguir a cada lado do octógono fazer os bicos em filé em V. do direito e V. do avesso, iniciar na seta B. Depois com linha prateada guarnecer os bicos com a V. circ. "d", iniciar na seta C. Completar a V. circ. em conformidade e fechar. Entre cada 2 bicos fazer os motivos de enchimento quadrados em branco como no d.c. Iniciar com uma argola de linha (ver pág. 19). Para a 4a. V. circ. prender de novo a linha prateada e unir o motivo em 2 lados aos bicos, ver setas finas. Para tal

tirar a agulha da argola, enfiá-la de cima para baixo no arco de m. no ar, puxar a argola, continuar como no d.c. Por fim guarnecer a orla exterior com a V. circ. "b", iniciar na seta D. Completar a V. circ. em conformidade e fechar. Esticar a renda, ver pág. 21.

827/40 Toalha

com renda azul, pág. 40.

D.c. e desenho do padrão na folha B. Código dos sinais do d.c. na pág. 20/21

Em cima o desenho esquemático (d.e.). Ver em baixo o desenho do ponto (p.) "ponto de haste".

Medida: cerca 100 x 100 cm.

Renda: cerca 7,5 cm largo, u.r. 4,7 cm, medida interior cerca 85 x 85 cm.

Material: linha algodão Aida 10 (novelos de 50 g): 2 novelos em azul-claro 129 e 1 novelo respectivamente em branco 1 e em azul 133; 3 meadas linha Perlé Anchor nº 3 azul-claro 130 e 3 azuis 131; 1 bobina de espiguilha "Diadem" prateada 301; 1 bobina de fio Reflecta prateado 301 (fio de enchimento), tudo da Coats; 0,90 m tecido algodão branco em estrutura de grão de cevada, 30 pares de fios (p.f.) = 10 cm, 170 cm largo, art. 3331/100 "Gerstenkorn", da Zweigart; agulha addi nº 1,50; 1 lápis próprio para fazer padrões múltiplos de decalque térmico; papel transparente.

Pode encomendar o tecido e linhas às firmas fornecedoras, moradas na pág. 34.

Bordado: cortar o tecido com 87 x 87 cm. Chulear as orlas de corte com p. ziguezague estreito e denso. Desenhar o desenho do ponto sobre papel transparente e pela parte de trás voltar a marcar com o lápis próprio para fazer padrões de decalque térmico - não marcar os traços finos no interior do sino. Decalcar o motivo nos cantos, tendo as pontas do laço sempre cerca de 11 cm de intervalo até às orlas de corte. Encher as áreas em p. de grão de cevada até aos contornos do motivo.

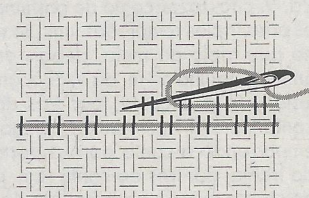
Bordado com p. de grão de cevada em tecidos com estrutura de grão de cevada fica alternadamente 1 p.f. na direcção da trama e da teia sobre a abertura do tecido. Para bordar enfiar a linha perlé através destes p.f. sem "coser" o tecido. Ao encher as áreas bordar em carreiras de ida e volta, apanhando todos os p.f. verticais, ver o desenho do ponto. Encher as áreas por dentro do laço com azul, por dentro do sino com azul-claro. Os pontos para encher todos os pontos em todos os 4 motivos sejam bordados na mesma direcção. Contornar as áreas em p. de haste, os laços em p. macramé azul, os sinos com azul-claro. Para os traços finos no desenho do padrão bordar uma linha de p. de haste com espiguilha "Diadem" rente ao longo dos contornos em linha perlé.



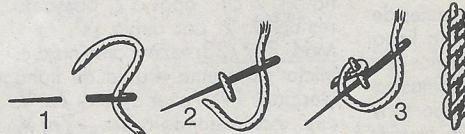
827/40

Croché: dobrar e vincar a ferro as orlas do tecido com 1 cm de largura, guarnecer com linha branca, para tal fazer os p. baixos a cerca de 0,5 cm de fundura na orla do tecido, ver d.e. As áreas sombreadas representam a estrutura do tecido, os traços correspondem aos p.f. do tecido. Entre os fios de um p.f. vertical fazer 1 p. baixo, no intervalo sobre os fios horizontais 2 p. baixos e nos cantos 3 p. baixos no mesmo buraco, ver também o d.c. (m. do meio = m. de canto). Em cada lado bordar entre as m. de canto 381 p. baixos. Para a 2a. V. circ. prender a linha azul-claro na seta A, ir até à seta B, incluir o canto entre as setas B e C. Fazer 18 vezes a u.r. entre as setas C e D, fazer outra vez o canto. Completar os restantes lados de forma correspondente e fechar a V. circ. como indicado.

Atenção: na 2a. V. circ. por u.r. entre os paus saltar como indicado 1 vez 4 p. baixos da V. circ. anterior. Só quando ao guarnecer se obtinha a quantidade de m. acima indicada é que se faz a 2a. V. circ. como descrito. Obtendo uma quantidade de m. menor, dependendo da quantidade das m. que faltam entre os paus saltar apenas 2 p. baixos da V. circ. anterior. Obtendo uma quantidade de m. maior, dependendo da quantidade das m. excedentes entre os paus saltar 4 p. baixos da V. circ. anterior. Distribuir estes abertos de acerto de forma regular entre os abertos de canto. **Como controlo:** após a 2a. V. circ. devem ficar em cada lado 91 abertos/fechados entre os abertos de canto. Após a 2a. V. circ. incluir a 3a. - 10a. V. circ., fazer a 3a. V. circ. em azul, a 4a. - 10a. V. circ. em azul-claro, fazendo a 10a. V. circ. suplementarmente com o fio de enchimento. Para os picôs fazer 4 m. no ar, 1 p. baixo no pau feito anteriormente, apanhando a parte da frente do elo de remate da m. e o fio que fica por baixo. Esticar a renda, ver pág. 21. passar a ferro o bordado pelo avesso sob um pano húmido.



p. grão de cevada



p. macramé

827/41 Toalha

com renda prateada, pág. 41.

E.c. e d.c. à direita.

Desenho do padrão na folha B.

Código dos sinais do d.c. na pág. 20/21.

Em baixo os desenhos dos pontos, "p. macramé, p. de haste e p. margarida".

Medida: cerca 113 x 113 cm.

Renda: 9 cm largo/16 q. = abertos e/ou fechados; medida interior cerca 95 x 95 cm/170 V.

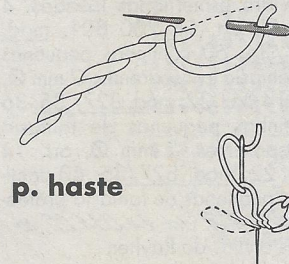
Amostra

18 q. x 18 V./10 x 10 cm.

Material: 3 novelos (de 50 g) linha metalizada Anchor Liana branca/prateada 0001; 6 meadas linha Perlé multicolor nº 5 azul/lilás 1349; 1 bobina linha bordar à mão metalizada Anchor prateada 301; 1 bobina linha bordar à máquina Crystallina prateada 301, todas as linhas da Coats; linha de coser branca; cerca 1 m tecido reticulado "branco/prateado, 54% modal, 39% algodão, 7% fibra metalizada, 140 cm largo, art. 3972/17 "Meran" da Zweigart; agulha addi nº 1,25; lápis próprio para fazer padrões múltiplos de decalque térmico; papel transparente.

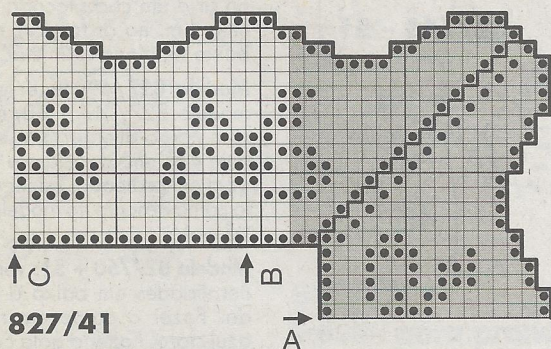
O tecido e as linhas podem ser encomendados às firmas fornecedoras, moradas na pág. 34.

Croché: fazer a renda como nos e.c. e d.c. Iniciar na seta A no e.c. e ir primeiro até à seta B. A área sombreada no e.c. está representada como d.c. Para 16 q. montar 49 m. no ar + 3 m. no ar para o pau da orla, fazer o 1º pau na 5a. m. no ar a partir da agulha. Fazer os aumentos e diminuições para a orla de arcos como no d.c. A partir da 7a. V., para o canto, fazer V. mais curtas (= traço em ziguezague no e.c.). A partir da 20a. V. "completar" o canto como indicado no d.c. Após a 35a. V. continuar como no e.c., fazendo para os abertos alternadamente 2 m. no ar, 1 pau e para os fechados substituir as m. no ar por paus. A partir da seta B fazer 10 vezes a u.r. entre as setas B e C, incluir outra vez o canto entre as setas A e B. Completar os restantes lados em conformidade. Unir à mão as pontas do início e do fim da renda. Esticar a renda, ver pág. 21.

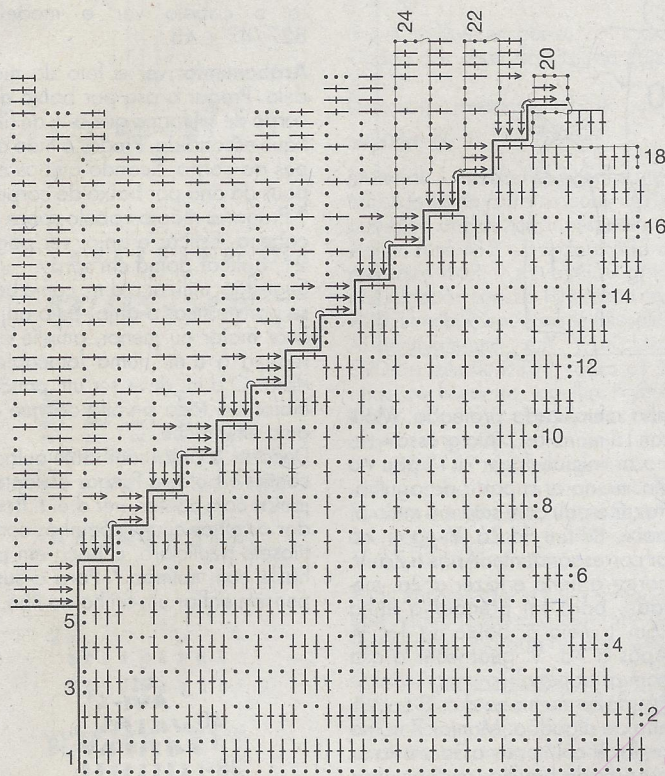


p. haste

p. margarida



827/41



827/41

Bordado: tendo uma medida interior de 95 x 95 cm cortar o tecido com 100 x 100 cm. Tendo medida diferente adaptar o corte do tecido = acrescentar em toda a volta cerca 2,5 cm. Marcar a medida interior ao meio sobre o quadrado de tecido. Chulear as orlas de corte. Passar para papel transparente o desenho do padrão, pela parte de trás voltar a marcar com o lápis próprio para fazer padrões de decalque térmico e decalcar nos meios dos lados a 12 cm das linhas marcadas. Com linha perlê bordar os contornos grossos em p. macramê e os traços por dentro das folhas em p. de haste. Bordar os ramos com linha prateada em p. de haste, para as ovas bordar um p. margarida isolado.

Acabamento: alinhar a renda ao longo das linhas marcadas, pregar sobre os paus da orla com p. zigzag estreito e denso (linha superior prateada, inferior branca). Aparar com cuidado o tecido excedente com tesoura de bicos afiada. Passar a ferro o bordado pelo avesso sob um pano húmido.

827/42 Individual duplo

com barra, pág. 42.

D.c. na folha B.

Código dos sinais do d.c. na pág. 20/21.

Medida: 48 x 144 cm (c/barras).

Barra: 48 cm largo, cerca 12 cm altura (incluindo passadeiras e borlas).

Material: 1 novelo (50 g) linha algodão Manuela 10 azul M008 da Schoeller + Stahl; agulha Prym/INOX n° 1,25; 0,60 m tecido aos quadrados, 60% algodão, 40% poliéster, 160 cm largo, art. 6111, cor 10 da Apelt; 26 borlas prateadas, cerca 4 cm comprimento, art. 7234/17 da Zweigart; 14 botões prateados, cerca 15 mm Ø.

Croché: a barra é feita na transversal. Fazer como no d.c. Montar 25 m. no ar + 3 m. no ar para o pau da orla, fazer o 1° pau na 5a. m. no ar a partir da agulha. Após a 3a. V. rep. cont. a 4a. - 9a. V. Fa-

zer os p. baixos sempre em volta de ambos os arcos de m. no ar. Ao todo fazer 72 V., incluir a 73a. V. como V. de remate e a seguir guarnecer a barra, ver os traços finos marcados. Fazer no lado superior as passadeiras e prender no lado inferior as borlas. Primeiro ir até à seta A, fazer 5 vezes a u.r. entre as setas A e B, continuar até à seta C, fazer 5 vezes a u.r. entre as setas C e D, completar a V. circ. como indicado e fechar. Para as passadeiras sempre após as m. no ar tirar a agulha da argola, para o meio p. baixo enfiá-la no p. baixo anterior, puxar a argola, fazer 1 m. no ar, depois guarnecer o arco de m. no ar com 20 p. baixos. Após o último p. baixo fazer 1 meio p. baixo no p. baixo feito antes do arco de m. no ar, apanhando só a parte da frente do elo de remate. Prender com 1 meio p. baixo as borlas sempre após 4 m. no ar, para tal enfiar a agulha através da "cabeça" da borla, puxar a linha e puxar através da argola que está sobre a agulha, fazer mais 4 m. no ar. Fazer a barra 2 vezes. Esticar as barras, ver a pág. 21.

Acabamento: para a largura da barra indicada cortar o tecido com 58 x 130 cm. Fazer uma bainha de dobra dupla com 2,5 cm largo e cantos de envelope, ver pág. 21. Medida pronta da tira em tecido = 48 x 120 cm.

Atenção: o comprimento do individual é calculado para uma mesa com 90 cm largura, a parte do tecido que fica pendente tem 15 cm (com a barra tem cerca 27 cm). Tendo uma barra com largura diferente ou se quiser que o individual fique menos ou mais pendente da mesa, adaptar o corte do tecido de forma correspondente. Pregos os botões em ambos os lados mais estreitos, tendo em atenção as distâncias das passadeiras. Abotoar as barras.

827/43 Individual

com cercadura, pág. 43.

Ver em baixo o d.c.

Código dos sinais do d.c. na pág. 20/21.

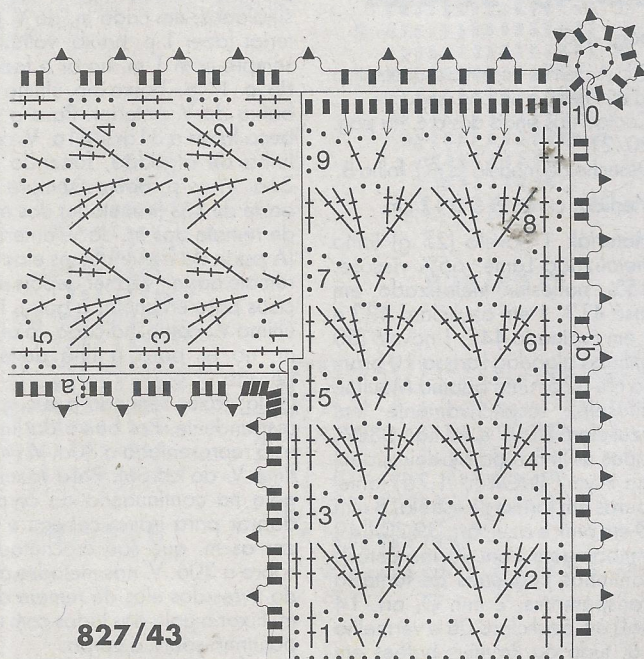
Medida: cerca 53 x 41 cm.

Cercadura: cerca 4,5 cm largura, medida interior cerca 32 x 44 cm.

Material: 1 novelo (50 g) linha algodão Manuela 10 azul M008 e 1 novelo (25 g) Manuela prateado suave 8303 da Schoeller + Stahl; agulhas Prym/INOX n° 1,25 e 1,75; 0,50 m tecido aos quadrados, ver o modelo 827/42.

Croché: fazer a cercadura como no d.c. na transversal. Com a agulha n° 1,25 e linha azul montar 19 m. no ar + 4 m. no ar para o pau duplo da orla, fazer o 1° pau duplo na 6a. m. no ar a partir da agulha. Após a 5a. V. fazer a 6a. - 10a. V. (= canto), cortar a linha. Prender de novo a linha na 5a. V., na orla interior da barra. Após a 1a. V. rep. cont. a 2a. e 3a. V. Para o lado mais comprido fazer ao todo 51 V. a partir do canto, incluir a 6a. - 10a. V. para o canto. Para o lado mais estreito fazer até ao próximo canto 37 V. ao todo. Completar os restantes lados em conformidade. Unir o início e o fim da cercadura. Na orla interior fazer a V. circ. "a" em azul, na orla exterior a V. circ. "b" com linha prateada e agulha n° 1,75. Para os picôs fazer 3 m. no ar, 1 p. baixo na 1a. das 3 m. no ar. Nos cantos fazer as estrelas, para tal após o p. baixo fazer 6 m. no ar, tirar a agulha da argola, enfiá-la no p. baixo, puxar a argola e continuar como indicado. Esticar a cercadura, ver pág. 21.

Acabamento: para a medida interior acima indicada cortar o tecido com 38 x 50 cm (= medida interior + 3 cm suplemento em volta). Fazer bainha de dobra dupla com 1 cm largo. Alinhar a cercadura a 1 cm da orla da bainha e pregar com beira estreita.



827/43

827/44 Naperon

pág. 43.

D.c. A até C na folha A.

Código dos sinais dos d.c. na pág. 20/21.

Medida: cerca 60 x 60 cm.

Material: 3 novelos (de 50 g) linha Manuela 10 azul M008 da Schoeller + Stahl; agulha Prym/INOX n° 1,25.

Execução: primeiro fazer a parte do meio como no d.c. A. Montar 133 m. no ar + 1 m. no ar para voltar, fazer o 1° p. baixo na 2a. m. no ar a partir da agulha. Ir até à 1a. seta, fazer 7 vezes a u.r. entre as setas A e B, acabar com as m. após a 2a. seta. Após a 1a. V. fazer ao todo 8 vezes a 2a. até à 9a. V. = 65 V.

Fazer a renda como no d.c. B. Montar 25 m. no ar + 3 m. no ar para o pau da orla, fazer o 1° pau na 5a. m. no ar a partir da agulha. Fazer a 1a. - 16a. V. (= u.r.), para o canto fazer a 17a. - 32a. V. Fazer 4 vezes a u.r., fazendo a 1a. V. como está indicado sobre a 32a. V. Após a 4a. u.r. incluir de novo um canto. Completar os restantes lados de forma correspondente. Unir à mão o início e o fim da renda. Unir a parte do meio e a renda como no d.c. A, prender a linha na seta C. Guarnecer a parte do meio em toda a volta com os grupos de paus (= 33 grupos de paus em cada lado), fazendo sempre após o 3° pau 1 meio p. baixo na orla interior da renda, ver d.c. B. Fazer o 1° local de junção entre a 1a. e 2a. V. a partir do canto, depois sempre com 2 V. de intervalo. Após o 16° local de junção fazer o 17° e 18° como no d.c. C, juntar de novo após cada 2 V. Completar a V. circ. em conformidade e fechar. Esticar o naperon, ver pág. 21.

827/45 - 51 Anjos

pág. 44.

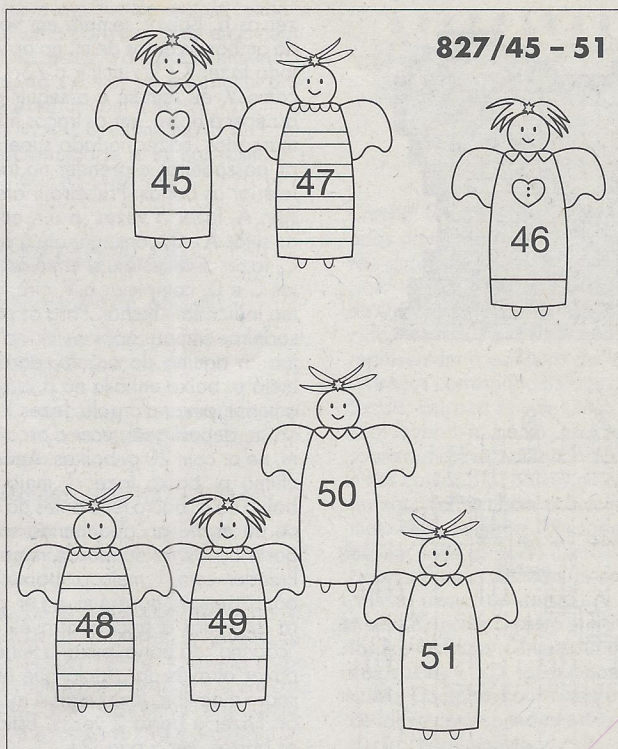
D.c. A até H e desenho esquemático (d.e.) I nesta e na pág. seguinte.

Código dos sinais dos d.c. na pág. 20/21.

Desenho do modelo (d.m.), folha B.

Medida: cerca 8,5 x 12 cm.

Material: 1 novelo (25 g) linha metalizada Lamé, 65% viscose, 35% poliéster metalizado em rosé 413, 1 em azul-claro 433 e 1 em prateado 442; 1 novelo (50 g) linha algodão Larissa 10 branco cru 626; uma bobina Mouliné (filosele) respectivamente em azul-claro 0909 e salmão 0304, todas as linhas da Madeira; agulha Prym/INOX n° 1,75; lantejoulas em forma de estrela, 8 mm Ø em pink e azul, art. 39 204 49 (embalagem com várias cores); continhas pequenas de fantasia transparentes, 2 mm Ø, art. 14 060 em azul-claro 08 e vermelho 18, tudo da Rayher; botões em forma de coração, cerca 1,5 cm; goma em spray.



Pode encomendar a linha a Nadel und Faden (caso não esteja à venda no seu fornecedor), ver morada na pág. 34.

Generalidades: os corpos com cabeça, as asas e os pés são feitos em todos os anjos segundo os mesmos d.c. Em cada um dos modelos encontra as indicações exactas para a distribuição das cores e as instruções para as golas e cabelos. **Atenção:** ao mudar as cores rem. o último p. baixo de uma cor já com a nova cor.

Corpo com cabeça: Iniciar como no d.c. A com a linha metalizada. Montar 16 m. no ar, na 1a. V. fazer o 1° p. baixo na 2a. m. no ar a partir da agulha. Para o corpo fazer a 1a. - 30a. V., diminuindo nos lados. As V. de diminuições estão assinaladas no d.c. No intervalo, nas V. não assinaladas, em cada m. da V. anterior fazer 1 p. baixo, voltando sempre com 1 m. no ar e fazendo o 1° p. baixo no último p. baixo da V. anterior. Para a cabeça fazer a 31a. - 41a. V. com linha de algodão, fazendo na 31a. V. os p. baixos sempre na parte de trás (= metade) dos elos de remate das m. da V. anterior. (A parte da frente desses elos de remate das m. vão ser depois precisos para crocheter a gola). Na última V., como indicado, fazer 5 m. no ar para a ilhó de suspensão.

Gola: fazer segundo o d.c. correspondente. Por baixo da linha está representada a 30a. V. (= última V. do corpo). Para fazer a gola na continuação do corpo, dobrar para trás a cabeça e fazer as m. que são crochetas sobre a 30a. V. nas metades ainda livres dos elos de remate das m. Fixar a gola dos lados com um pontinho sobre o corpo.

Asa: fazer como no d.c. B com li-

inha metalizada prateada. Montar 15 m. no ar, pinta grossa = m. no ar inicial, fazer o 1° pau na 7a. m. no ar a partir da agulha. Fazer o pau com seta e o meio p. baixo no fim da 7a. V. na m. no ar correspondente. Após a 7a. V. cortar a linha e fazer a 2a. metade, para tal prender a linha com 1 meio p. baixo na 1a. V. Após a 7a. V. guarnecer a asa com p. baixos.

Pés: fazer como no d.c. C com linha de algodão. Montar 7 m. no ar, fazer o 1° pau na 3a. m. no ar a partir da agulha, acabar após a 3a. V.

Modelo 827/45 + 46: ver as generalidades à esquerda. Para o corpo fazer primeiro 5 V. em rosé ou azul-claro, a partir da 6a. V. continuar com as respectivas cores seguintes. Fazer a gola como no d.c. D em rosé ou azul-claro, fazendo para os picôs 3 m. no ar, 1 p. baixo na 1a. das 3 m. no ar. Fazer o cabelo como no d.c. G. Montar 1 m. no ar (ver pinta grossa = m. no ar inicial), para as laçadas montar por 3 vezes umas a seguir às outras respectivamente 20 m. no ar e em cada laçada, após a última m. no ar, fazer 1 meio p. baixo na m. no ar inicial. Fazer 3 m. no ar, voltar a montar por 3 vezes 20 m. no ar e após a última m. no ar fazer 1 meio p. baixo na última das 3 m. no ar.

Modelo 827/47 + 48: ver à esquerda em cima as generalidades. Para o corpo fazer alternadamente 4 V. em rosé e 2 V. em prateado ou 4 V. em azul-claro e 2 V. em prateado. Fazer a gola como no d.c. E em rosé ou em azul-claro.

Fazer o cabelo como no d.c. H. Montar 1 m. no ar, para as laçadas montar 1 vez 20 m. no ar, 2 vezes 16 m. no ar e 1 vez 20 m.

no ar e em cada laçada após a última m. no ar fazer 1 meio p. baixo na m. no ar inicial.

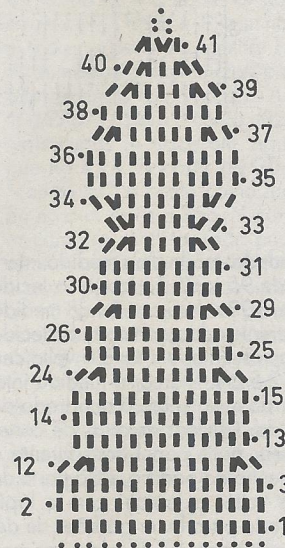
Modelo 827/49: fazer como o modelo 827/47 + 48, mas para o corpo alternar 4 V. em rosé com 4 V. em azul-claro e fazer a gola em prateado. Fazer o cabelo como descrito no modelo 827/45 + 46.

Modelo 827/50 + 51: ver as generalidades em baixo à esquerda. Fazer o corpo em rosé ou azul-claro. Fazer a gola como no d.c. F em rosé ou azul-claro. Para o cabelo ver o modelo 827/47 + 48.

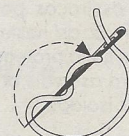
Acabamento: ver a foto do modelo. Pregiar a asa por baixo do corpo de tal forma que a V. de filé fique escondida. Pregiar à mão os pés ao corpo, ficando ambos os paus da orla por baixo do corpo. * Pregiar à mão o cabelo sobre a cabeça. Esticar o anjo, ver pág. 21, aplicar goma em spray.

Sugestão: utilizar o d.m. como base para esticar o anjo. Se o anjo ficar maior ou menor, amplie ou reduza o d.m. numa fotocopiadora. O d.m. deve ser um pouco maior em toda a volta do que o anjo em croché.

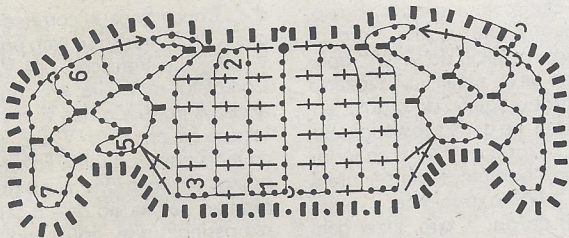
Decorar o anjo com lantejoulas, contas e botões. Pregiar as lantejoulas com contas, ver d.e. I. Bordar os olhos em p. nózinhos com filosele azul-claro, a boca em p. haste com salmão. * Para a suspensão enfiar um fitilho na ilhó.



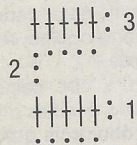
827/45 - 51 A



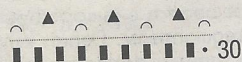
p. de nózinhos



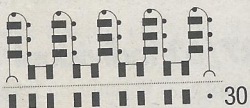
827/45 - 51 B



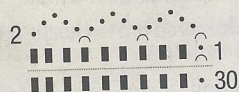
827/45 - 51 C



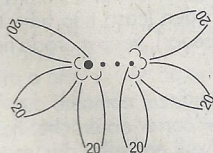
827/45 - 51 D



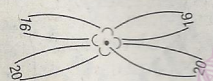
827/45 - 51 E



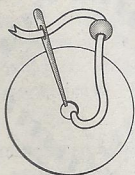
827/45 - 51 F



827/45 - 51 G



827/45 - 51 H



827/45 - 51 I



p. de haste

827/52

Enfeite para prenda

pág. 45.

D.c. A até D ver em baixo.
Código dos sinais dos d.c. na pág. 20/21.

Desenho do modelo na folha B.

Medida: cerca 12 x 7 cm.

Material: 1 novelo (25 g) linha metalizada Lamé, 65% viscose, 35% poliéster metalizado respectivamente, rosé 413, azul-claro 433 e prateado 442; 1 novelo (50 g) linha algodão Larissa 10 branco cru 626; uma bobina Mouliné (filosele) respectivamente em azul-claro 0909 e salmão 0304, todas as linhas da Madeira; agulha Prym/INOX n° 1,75; lantejoulas em estrela, 8 mm Ø pink e azuis, art. 39 204 49 (embalagem com várias cores); contas pequenas de fantasia transparentes 2 mm Ø, art. 14 060 em azul-claro 08 e vermelho 18, tudo da Rayher.

Pode encomendar a linha a Nadel und Faden (caso não haja no seu fornecedor), morada na pág. 34.

Croché: generalidades: em parte os d.c. são representados de forma reduzida, ou seja, nas V. não assinaladas em cada m. da V. anterior fazer 1 p. baixo, voltando sempre com 1 m. no ar e fazendo o 1° p. baixo no último p. baixo da V. anterior.

Corpo: fazer como no d.c. A. Com linha metalizada azul-clara montar 20 m. no ar, na 1a. V. fazer o 1° p. baixo na 2a. m. no ar a partir da agulha. Fazer a 1a. - 36a. V., a partir da 7a. V. cont. com rosé e di-

minuir nos lados como indicado.

Manga: fazer como no d.c. B. Com linha metalizada azul-clara montar 1 m. no ar, na 1a. V. fazer o 1° p. baixo na 2a. m. no ar a partir da agulha. A partir da 5a. V. continuar com rosé e dim. nos lados como indicado.

Cabeça: fazer como no d.c. C com linha de algodão. Montar 6 m. no ar, no início da 1a. V. fazer 2 p. baixos na 2a. m. no ar a partir da agulha. Fazer a 1a. - 15a. V., aumentando ou diminuindo nos lados como indicado.

Asa: fazer como no d.c. D com linha metalizada prateada. Montar 9 m. no ar, pinta grossa = m. no ar inicial, fazer o 1° p. baixo na 2a. m. no ar a partir da agulha. Após a 5a. V. guarnecer a asa com p. baixos.

Mão e pés: fazer como no d.c. 827/45 - 51 C com linha de algodão, ver à esquerda. Montar sempre 7 m. no ar, fazer o 1° pau na 3a. m. no ar a partir da agulha. Para a mão acabar após a 1a. V., para os pés acabar após a 3a. V. **Gola:** com linha metalizada azul-clara fazer 4 picôs. Para os picôs fazer sempre 3 m. no ar, 1 p. baixo na 1a. das 3 m. no ar.

Cabelo: fazer como no d.c. 827/45 - 51 H, ver à esquerda em baixo. Montar 1 m. no ar (= m. no ar inicial), para as laçadas montar subsequentemente 1 vez 20 m. no ar, 2 vezes 16 m. no ar e ainda 1 vez 20 m. no ar e em cada laçada após a última m. no ar fazer um meio p. baixo na m. no ar inicial.

Acabamento: ver também a foto do modelo. Pregar à mão a mão à manga, os pés ao corpo, ficando sempre ambos os paus da orla por baixo das partes. Pregar à mão a manga sobre o corpo, a cabeça ligeiramente enviesada à orla superior do corpo/manga. Pregar a gola. Pregar a asa de tal forma que os p. baixos fiquem escondidos na orla inferior do corpo. Continuar como descrito no modelo 827/45-51 sob o capítulo "Acabamento" desde * até *. Enfiar um fitilho na asa e prender o anjinho num embrulho para prenda.

827/53 Lanterna

pág. 45.

Ver em baixo o d.c.

Código dos sinais dos d.c. na pág. 20/21.

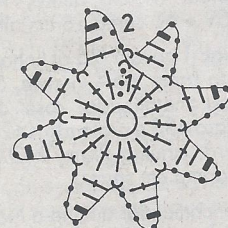
Medida: 20 cm altura, 12 cm Ø.

Estrelas: cerca 3 cm Ø.

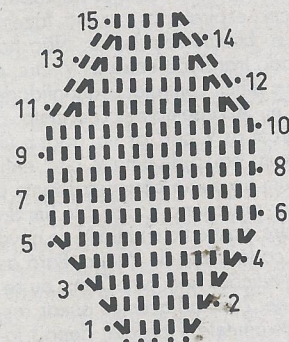
Material: 1 novelo (25 g) linha metalizada Lamé, 65% viscose, 35% poliéster metalizado respectivamente em rosé 413 e azul-claro 433; agulha Prym/INOX n° 1,75; 1 fio elástico pink, 1 mm Ø, art. 89 089 33; seda do Japão rosé, art. 81 156 16, tudo da Rayher; lanterna na medida acima indicada ou a seu gosto.

Pode encomendar a linha a Nadel und Faden (caso não haja no seu fornecedor), morada na pág. 34.

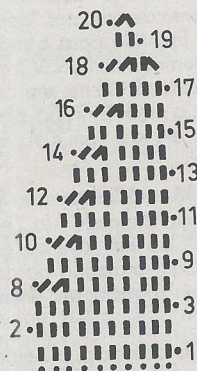
Execução: fazer várias estrelas como no d.c. Na 1a. V. circ. fazer 16 paus numa argola de linha (pág. 19), substituindo o 1° pau por 3 m. no ar. Acabar após a 2a. V. circ. Forrar a lanterna com 1 tira de seda, sobrepondo as pontas em cerca de 1 cm largura. Enfiar as estrelas no fio elástico, atar as pontas do fio. Enrolar o fio elástico em volta da lanterna e colocar as estrelas na posição correcta.



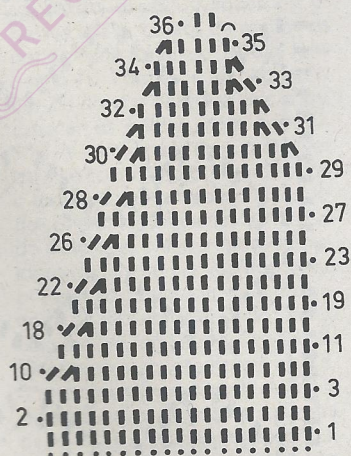
827/53



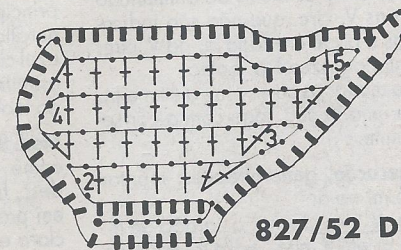
827/52 C



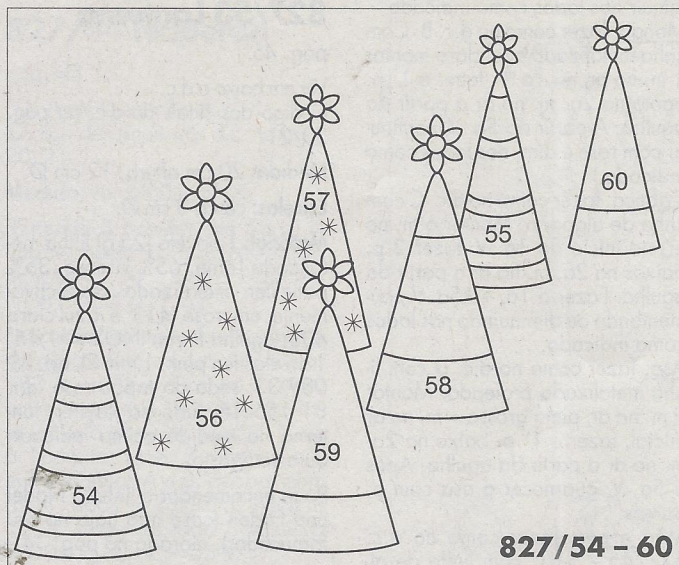
827/52 B



827/52 A



827/52 D



827/54 - 60 Calendário do Advento

pág. 46/47.

D.c. na folha B.
Código dos sinais do d.c. na pág.
20/21.

Medida: modelo (mod.) 827/54 -
58 cerca 17 cm altura, mod.
827/59 + 60 cerca 18 cm altura.

Material: 1 novelo (25 g) linha me-
talizada Lamé, 65% viscose, 35%
poliéster metalizado, rosé 413,
azul-claro 433 e prateado 442, da
Madeira; agulha Prym/INOX n°
1,75; goma em spray.

Pode encomendar a linha a Nadel
und Faden (caso não haja no seu
fornecedor), morada na pág. 34.

Ponto principal: caso nada seja di-
to em contrário fazer p. baixos em
V. circ. espiraladas, ou seja, fazem-
se p. baixos sem parar. Não ha-
vendo transição entre as V. circ. é
mais difícil controlar a quantidade
de m. Aconselhamos, portanto, a
marcar as V. circ. assim: após o úl-
timo p. baixo de uma V. circ. enfi-
ar um fio numa cor contrastante e
fazer a próxima V. circ. No fim da
V. circ. tirar o fio e enfiá-lo de novo
em cada início de V. circ. Para as
diminuições rem. junt. 2 m., ou se-
ja, de 2 m. adjacentes puxar res-
pectivamente 1 argola, depois to-
mar 1 laç. na agulha e puxá-la
através de todas as 3 argolas. As
V. circ. com diminuições estão des-
critas na "Execução". Nestas V.
circ. entre os locais de diminuição
e nas V. circ. que não são indica-
das à parte em cada m. da V. circ.
anterior fazer 1 p. baixo.
Ao mudar as cores rem. a última m.
de uma V. circ. logo com a cor se-
guinte.

Execução, generalidades: montar
56 m. no ar.

1a. V. circ.: fechar o cordão de m.
no ar em V. circ., para tal fazer na
m. no ar inicial 1 meio p. baixo, 1
m. no ar e 1 p. baixo, continuar a
fazer 1 p. baixo em cada m. no ar

= 56 p. baixos.
8a. V. circ.: rem. junt. cada 6a. +
7a. m. = 48 m.
13a. V. circ.: rem. junt. cada 11a.
+ 12a. m. = 44 m.
18a. V. circ.: rem. junt. cada 10a.
+ 11a. m. = 40 m.
22a. V. circ.: rem. junt. cada 9a. +
10a. m. = 36 m.
26a. V. circ.: rem. junt. cada 8a. +
9a. m. = 32 m.
30a. V. circ.: rem. junt. cada 7a. +
8a. m. = 28 m.
34a. V. circ.: rem. junt. cada 6a. +
7a. m. = 24 m.
38a. V. circ.: rem. junt. cada 5a. +
6a. m. = 20 m.
42a. V. circ.: rem. junt. cada 4a. +
5a. m. = 16 m.
46a. V. circ.: rem. junt. cada 3a. +
4a. m. = 12 m.
50a. V. circ.: rem. junt. cada 2a. +
3a. m. = 8 m.
Após a 52a. V. circ. cortar a linha,
unir a abertura.
Estrela: fazer em prateada como
no d.c. Montar 6 m. no ar e fechar
em V. circ. com 1 meio p. baixo.
Na 2a. V. circ. para o 2° - 6° bico
prender sempre a linha de novo.
Esticar a estrela (pág. 21), aplicar
goma em spray. Depois de seca
coser à mão a estrela no bico do
chapelinho.

Mod. 827/54 + 55: fazer no p.
principal como descrito nas "ge-
neralidades", fazendo para o mod.
827/54 alternadamente 9 V. circ.
em azul-claro e 4 V. circ. em pre-
teado, para o mod. 827/55 alter-
nar 9 V. circ. em rosé com 4 V. circ.
em prateado.

Mod. 827/56 + 57: fazer no p.
principal como indicado nas "ge-
neralidades", só em rosé ou em
azul-claro. Com prateado bordar
estrelinhas em p. recto, ver a foto
do modelo.

Mod. 827/58: fazer no p. principal
como indicado nas "generalida-
des", fazendo seguidas 14 V. circ.
em prateado, 14 V. circ. em azul-
claro e 14 V. circ. em rosé, incluir
as restantes V. circ. em prateado.

Mod. 827/59 + 60: montar 56 m.
no ar em rosé ou azul-claro, fechar

em V. circ. com 1 meio p. baixo.
Continuar como no d.c. Para os
borbotos no início da V. circ. após
as m. no ar de substituição fazer 3
paus, tirar a agulha da argola, enfi-
á-la na m. no ar de substituição su-
perior, puxar a argola. Para todos
os demais borbotos fazer sempre 4
paus e puxar a argola no 1° pau.
A partir da 6a. V. circ. fazer com
prateado no p. principal, assim:
6a. V. circ.: rem. junt. cada 6a. +
7a. m. = 48 m.
10a. V. circ.: rem. junt. cada 11a.
+ 12a. m. = 44 m.
14a. V. circ.: rem. junt. cada 10a.
+ 11a. m. = 40 m.
18a. V. circ.: rem. junt. cada 9a. +
10a. m. = 36 m.
22a. V. circ.: rem. junt. cada 8a. +
9a. m. = 32 m.
26a. V. circ.: rem. junt. cada 7a. +
8a. m. = 28 m.
30a. V. circ.: rem. junt. cada 6a. +
7a. m. = 24 m.
34a. V. circ.: rem. junt. cada 5a. +
6a. m. = 20 m.
38a. V. circ.: rem. junt. cada 4a. +
5a. m. = 16 m.
42a. V. circ.: rem. junt. cada 3a. +
4a. m. = 12 m.
46a. V. circ.: rem. junt. cada 2a. +
3a. m. = 8 m.
Após a 48a. V. circ. cortar a linha,
unir a abertura. Para a estrela ver
as "generalidades".

827/61 Lanterna

pág. 48.

D.c. na folha B.

Código dos sinais do d.c. na pág.
20/21.

Medida: 20 cm altura, 12 cm Ø.

Croché: 18 cm altura, cerca 12 cm
Ø; u.r. cerca 2,5 cm = 4 V. circ.

Material: 1 novelo (25 g) linha me-
talizada Lamé, 65% viscose, 35 %
poliéster metalizado em rosé 413;
lanterna na medida indicada; agu-
lha addi n° 1,5.

Pode encomendar a linha a Nadel
und Faden (caso não haja no seu
fornecedor), morada na pág. 34.

Croché: fazer em V. circ. como no

d.c. Traços finos = correr do cro-
ché. O d.c. mostra só uma parte da
V. circ. e a transição das V. circ.
Completar as V. circ. em conformi-
dade. A transição das V. circ. des-
loca-se em cada 2a. V. circ. um bi-
co mais para a direita. Fazer os p.
baixos em volta das m. no ar.
Montar 126 m. no ar - a seta du-
pla assinala a m. no ar inicial - e
fechar em V. circ. com 1 meio p.
baixo. **Sugestão:** ao fazer a mon-
tagem de m. no ar enfiar sempre
um pedaço de fio numa cor con-
trastante na m. no ar onde mais tar-
de vai enfiar a agulha, retirar os fi-
os mais tarde.
Fazer a 1a. V. circ. como no d.c.,
fazer ao todo 6 vezes a 2a. - 5a.
V. circ., acabar com a 6a. V. circ.
Para os picôs fazer 3 m. no ar, 1 p.
baixo na 1a. das 3 m. no ar.
Para esticar enfiar o croché sobre
a lanterna. Primeiro na orla inferi-
or apanhar com um fio cada 2
picôs opostos e puxar e apertar o
fio regularmente. Depois esticar a
orla superior do mesmo modo de
vértice a vértice dos bicos. Aplicar
goma em spray, deixar secar. La-
var a lanterna e enfiar o croché
sobre a lanterna.

827/62 Individual

pág. 48.

Ver em baixo o d.c.

Código dos sinais do d.c. na pág.
20/21.

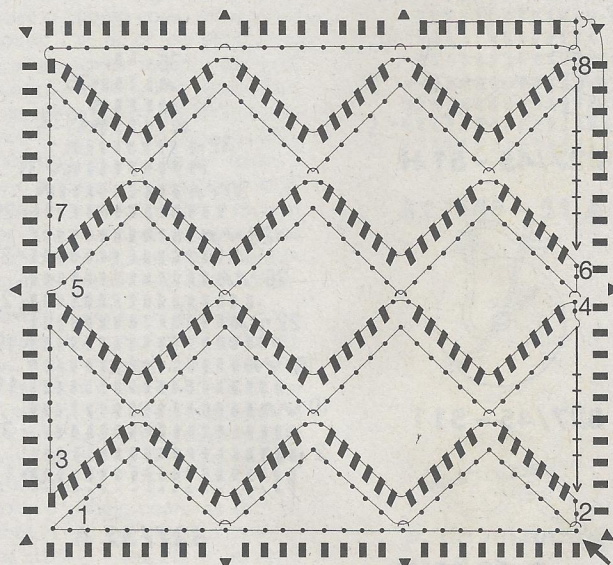
Medida: cerca 39 x 49 cm.

Renda: cerca 8,5 cm largo, u.r. cer-
ca 3 cm = 4 V.

Material: linhas ver o modelo
827/61; 0,45 m linhos lilás, 140
cm largo, art. 3281/558 "Cashel"
da Zweigart; agulha addi n° 1,5.

Pode encomendar a linha a Nadel
und Faden (caso não haja no seu
fornecedor), ver a morada na pág.
34.

Croché: fazer como no d.c. Traços
finos = correr do croché. Fazer os
p. baixos em volta das m. no ar,
mas na orla fazer os p. baixos nas
m. no ar.

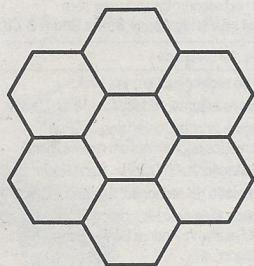


827/62

Montar 28 m. no ar + 11 m. no ar para o 1º bico, a seta aponta a m. no ar inicial. Atenção à sugestão do modelo 827/61. Como no d.c. após a 1a. + 2a. V. fazer ao todo 12 vezes a 3a. – 6a. V. e incluir a 7a. + 8a. V. No fim da 8a. V. rodar o trabalho e guarnecer a renda nas orlas como indicado. Para os picôs fazer 3 m. no ar, 1 p. baixo na 1a. das 3 m. no ar. Esticar a barra, ver pág. 21.

Confeção: cortar o tecido a fio direito por 2 vezes com 51 x 41 cm. Unir as partes direito contra direito com costura de 1 cm largo, deixando uma abertura para poder voltar. Voltar o trabalho e fechar à mão a abertura. Pespontar a barra ao longo de um lado mais estreito com 0,5 cm de distância às orlas do tecido.

a orla interior com 0,5 cm de valor de costura por dentro da marcação com p. ziguezague denso e estreito. Alinhar o entremeio ao longo das orlas exterior e interior. Aparar o linho por baixo do entremeio até rente às costuras do ziguezague e vincar a ferro as orlas 0,25 cm largo para fora ou para dentro. Pespontar o entremeio às orlas.



827/63 Toalha

pág. 49.

D.c. na folha B.

Código dos sinais do d.c. na pág. 20/21.

Medida: cerca 109 x 148 cm.

Entremeio: cerca 6 cm largo, u.r. cerca 3 cm = 4 V.

Material: 2 novelos (de 50 g) linha algodão Chiara 10 branca 501 da Madeira; 1,80 m linho, 140 cm largo, art. 3217/ 101 "Edinburgh" da Zweigart; agulha addi n° 1,00.

Pode encomendar a linha a Nadel und Faden (caso não haja no seu fornecedor), morada na pág. 34.

Croché: fazer como no d.c. Traços finos = correr do croché. Fazer os p. baixos em volta das m. no ar, contudo fazer os p. baixos na orla nas m. no ar.

Iniciar no 1º lado estreito na seta "a". Montar 33 m. no ar + 12 m. no ar para a orla + 7 m. no ar para o 1º bico. Atenção à sugestão dada no modelo 827/61. Até ao canto fazer 7 V., incluir na 8a. V. o canto com V. mais curtas. Após a 9a. V. fazer 36 vezes a 10a. – 13a. V. para os lados compridos, para o 2º lado estreito fazer 23 vezes e no intervalo fazer respectivamente um canto. Por fim para o 1º lado estreito fazer ainda 21 vezes a 10a. – 13a. V. e acabar com a 14a. V. Pregar à mão os p. baixos da última V. sobre a montagem de m. no ar. Prender de novo a linha nas setas "b" e "c" respectivamente e guarnecer as orlas como indicado. Para os picôs fazer 3 m. no ar, 1 p. baixo na 1a. das 3 m. no ar. Esticar o entremeio, ver pág. 21.

Confeção: marcar as orlas do entremeio ao meio sobre o linho. Aparar o linho a 28,5 cm a contar da linha de marcação exterior e dobrar e vincar a ferro para o direito 14,5 cm, fazer cantos de envelope, para tal enviesar os cantos. Pespontar as orlas de corte com p. ziguezague denso e estreito sobre o linho. Pespontar do mesmo modo

827/64 Naperon

com desenho de pétalas, pág. 50.

D.c. A e B na folha B.

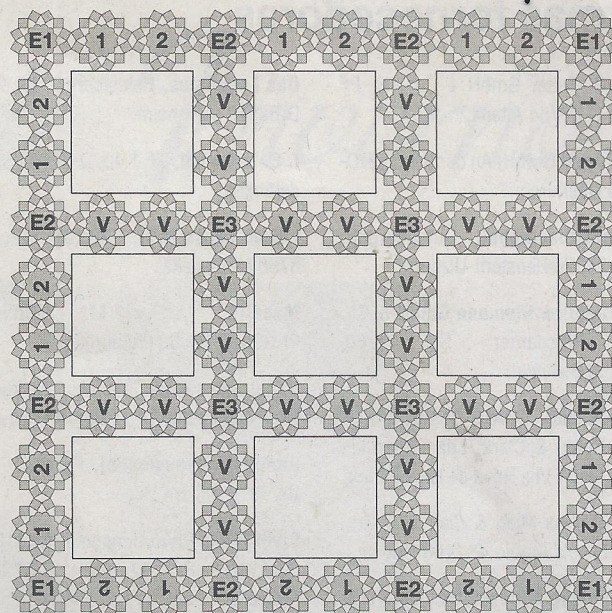
Código dos sinais dos d.c. na pág. 20/21.

Em cima o desenho esquemático (d.e.).

Medida: cerca 33 cm Ø; motivo cerca 11 cm Ø.

Material: 1 novelo (50 g) linha algodão Aida 20 branca 1 da Coats; agulha addi n° 1,00.

Execução: como no d.c. A iniciar com o motivo 1 (= motivo do meio). Na 1a. V. circ. após uma m. no ar fazer 12 p. baixos numa argola de linha (ver pág. 19). Na 4a. V. circ. fazer os p. baixos com seta em volta dos paus da 2a. V. circ. Na 5a. V. circ. fazer as pétalas. Em cada pétala fazer os 3 primeiros meios p. baixos nas m. no ar, todos os demais meios p. baixos em volta das m. no ar ou em volta das m. no ar que antes foram crochetas por cima com meios p. baixos. Após o 3º meio p. baixo montar 18 m. no ar, prender, fazer como está indicado p. baixos em V. do direito e do avesso, guarnecendo na 1a. V. o arco de m. no ar com 31 p. baixos. Unir a 2a. e todas as pétalas seguintes sempre à pétala anterior, ver p. baixos com seta, para tal sobrepor as pétalas avesso contra avesso e fazer os p. baixos nos p. baixos de ambas as partes. Unir a última pétala também à 1a. Para a 6a. V. circ. prender de novo a linha na seta e guarnecer as pétalas com a 6a. – 11a. V. circ. Fazer mais 6 motivos assim e como no d.c. e no d.e. unir o motivo 2 ao motivo do meio, todos os motivos seguintes ao motivo do meio e ao anterior, para tal nos lados de junção em vez das m. no ar fazer p. baixos em volta das m. no ar do motivo anterior. Unir o último motivo também ao motivo 2. Guarnecer o naperon como no d.c. B, prender a linha na seta A, ir até à seta B, fazer 5 vezes a u.r. entre as setas B e C, completar a 6a. u.r. e fechar a V. circ. Para os picôs fazer 3 m. no ar, 1 p. baixo na 1a. das 3 m. no ar. Esticar o naperon, ver pág. 21.



827/66

827/65 Naperon

com flores em estrela, pág. 50.

D.c. na folha B.

Código dos sinais do d.c. na pág. 20/21.

Em baixo o desenho esquemático (d.e.).

Medida: cerca 28,5 cm Ø; motivo cerca 9,5 cm Ø.

Material: 1 novelo (50 g) linha algodão Aida 20 branca 1 da Coats; agulha Prym/INOX n° 0,75.

Execução: fazer como no d.c., iniciar com o motivo 1 (= motivo do meio). Montar 12 m. no ar e fechar em V. circ. com um meio p. baixo. Após a 5a. V. circ. cortar a linha. Para a 6a. V. circ. iniciar na seta com 8 m. no ar, pinta grossa = m. no ar inicial, acabar com a 7a. V. circ. Fazer mais 6 motivos do mesmo modo e, como no d.c. e no d.e., unir o motivo 2 ao motivo do meio, unir todos os outros motivos sempre ao motivo do meio e ao motivo anterior. Unir o último motivo também ao 2º. Esticar o naperon, ver pág. 21.

827/66 Toalha

com flores em estrela, pág. 51.

D.c. na folha B.

Código dos sinais do d.c. na pág. 20/21.

Em cima o desenho esquemático (d.e.).

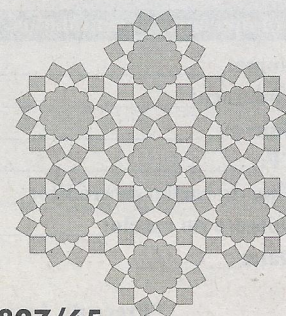
Medida: cerca 100 x 100 cm; motivo cerca 10 cm Ø.

Material: 4 novelos (à 50 g) linha algodão Aida 15 branca 1; 9 quadrados de tecido branco com orla picotada, 20 x 20 cm, 100% algodão, art. 4775.0031. 0001, linha e quadrados em tecido da Coats; agulha addi n° 1,25.

Execução: como no d.c. primeiro guarnecer todos os quadrados em tecido, iniciar na seta A, completar a V. circ. em conformidade e

fechar – setas duplas = o meio dos lados respectivamente. Para os picôs fazer 3 m. no ar, 1 p. baixo na 1a. das 3 m. no ar.

A seguir fazer os motivos, iniciar com o motivo 1. Montar 12 m. no ar e fechar em V. circ. com 1 meio p. baixo. Após a 5a. V. circ. cortar a linha. Para a 6a. V. circ. iniciar na seta B com 8 m. no ar, pinta grossa = m. no ar inicial. Na 7a. V. circ. guarnecer o motivo 1 e unir ao quadrado em tecido. Fazer o motivo 2 do mesmo modo, mas na 7a. V. circ. unir ao motivo 1 e ao quadrado em tecido. Como no d.e. fazer do mesmo modo todos os motivos assinalados com os algarismos 1 e 2 e prender nos lados correspondentes dos quadrados em tecido. Depois fazer os motivos de ligação – no d.e. assinalados com V. Fazer os motivos de ligação como os motivos 1 e 2, mas unir de ambos os lados aos quadrados em tecido. Depois fazer os motivos de canto exteriores (E1) e unir aos motivos 2 e 1 e num canto ao quadrado de tecido com 3 brides. Fazer os motivos E2 e E3 como o motivo E1, mas unir os motivos E2 em 2 cantos e os motivos E3 em 4 cantos aos motivos em croché correspondentes e aos quadrados em tecido, ver também as setas finas em E1 (= brides de junção). Esticar a toalha, ver a pág. 21.



827/65

Firmas fornecedoras

addi: G. Selter GmbH + Co. KG, PF 80 66, D-58754 Altena;

Alfred Apelt GmbH, An der Rench 2, D-77704 Oberkirch;

car-Selbstbaumöbel, Gutenbergstr. 9A, D-24558 Henstedt-Ulzburg;

Club Creation Niemann GmbH & Co. KG, Potsdamer Str. 160, D-33719 Bielefeld;

Coats-Anchor, COATS-Companhia de Linha Coats & Clark, Lda., Apartado 444, P-4401 Vila Nova de Gaia Codex;

DMC, Dollfus Mieg & Cia., 36A, Travessa Escola Araújo, P-1100 Lisboa;

Freudenberg Vliesstoffe KG, Hattschekstr. 11, D-69126 Heidelberg;

Getzner: Imcofrance, PF 10 18 03, D-86008 Augsburg;

Handarbeiten Köster, Bremer Str. 52, D-27321 Emtinghausen

IHR Ideal Home Range Deutschland, PF 12 26, D-49628 Essen/Oldenburg;

Impressionen Versand, D-22877 Wedel;

Ikea Lisboa, Zona Industrial de Alfragide, E.N. 117, P-2614-520 Amadora;

JAB Josef Anstoetz KG, Potsdamer Str. 160, D-33719 Bielefeld;

Junghans Wolle, Gut-Dämme-Str. 4, D-52070 Aachen;

Das Lagerhaus, Heidelberger Str. 29, D-68519 Viernheim;

I. C. Leibfried, PF 1 40, D-71043 Sindelfingen;

Libeco-Lagae N.V., Tielstraat 112, B-8760 Meulebeke;

Madeira, U. + M. Schmidt, PF 320, D-79003 Freiburg;

Nadel und Faden, Manuela Weikum, Carl-Kistner-Str. 19, D-79115 Freiburg

Pinter Landhausmöbel, Fabrikstr. 3, D-77875 Achern

Prym/INOX: Prym Consumer GmbH & Co. KG, PF 17 40, D-52220 Stolberg;

Rayher-Hobby, PF 14 62, D-88464 Laupheim; ;

Rosenthal AG, Wittelsbacher Str. 43, D-95100 Selb;

Schoeller + Stahl über Schoeller Süsslen GmbH, PF 11 60, D-73073 Süssen;

Siat & Lang: Imcofrance, PF 10 18 03, D-86008 Augsburg;

Steinbach Wolle, Aistingerstr. 2, A-4311 Schwertberg;

Villeroy & Boch, PF 11 40, D-66688 Mettlach;

Zweigart & Sawitzki, Wilhelm Merino, Caixa Postal 2221, P-1106 Lisboa;

**burda
SPECIAL**

Rendas de croché

E 827 é publicada por
Verlag Aenne Burda GmbH & Co.,
Am Kestendamm 1, D-77652 Offenburg,
Germany.
Telephone (07 81) 84 02, Fax 84 32 07.
E-mail: schwendm@vab.burda.com
© 2004 by Verlag Aenne Burda GmbH & Co.

Editora: Aenne Burda

Chefe de redacção: Veronika Hark

Redactora adjunta, redacção: Marion Liedtke

Redacção: Brigitte Conrad (resp.), Birgit Rath-Israel (colaboradoras em regime liberal)

Coordenação: Karin Duldner, Karin Roser

Secretariado da redacção: Alexandra Bitsch

Desenhos técnicos: Hildegard Kribben (dir.), Andrea Baumann, Andrea Bürkle, Beatrix Mehl, Rita Wagner

Gráfica: Renate Gottschalk (colab. em reg. lib.)

Frank Kopp - Friedrich Erb (layout técnico)

Chefe de serviços e produção: Michael Kiefer

Produção para o estrangeiro: Bärbel Hills (coord.), Friedrich Erb (layout técnico)

Direcção de produto: Peter Alexander

Marketing e publicidade: Jürgen Brandt (Senior Advertising Manager), Sabine Burda

Burda Advertising Center GmbH

Administrador: Andreas Schilling, Helge Volkenand

Promoções: Uli Kuschel

Responsável pela publicidade: Karl-H. Heise

Direcção da distribuição: Walter Kindorf
e-mail: kindorf@bmv.burda.com

Gerência: Reinhold G. Hubert, Frank J. Ohlhorst
A editora não se responsabiliza por casos em que se não efectue o fornecimento da(s) obra(s) encomendada(s) por razões estranhas à própria editora ou por se verificarem condições anormais da situação laboral.

burda Special apenas pode ser introduzida em circuitos comerciais com autorização expressa da Editora. A exportação de **burda Special** e a comercialização no estrangeiro são possíveis apenas com a aprovação expressa da Editora.

Reservados os direitos para todos os modelos. Não são permitidas reproduções para fins comerciais ou industriais. Reservados os direitos para todos os artigos. A tradução, impressão, registo em serviço on-line e Internet, reprodução através de CD-ROM, DVD-ROM, conferências, emissões de rádio e de televisão, assim como a utilização em computadores - mesmo tratando-se de excertos - necessitam de autorização da casa editora.

Impressão: Druckhaus Kaufmann, D-77933 Lahr.

Outras publicações da mesma editora

burda Renda de croché; **burda** revista de ponto de cruz

A editora Aenne Burda publica ainda as revistas burda Moda + Revista; Anna - Liores e os livros de liores burda.

Distribuidores em Portugal:

Distribuição em banca: ELECTROLIBER LDA., Rua Vasco da Gama, 4, 2686 Sacavém
Tel.: (01) 9406500; Fax: (01) 9425214
Email: electroliber@mail.telepac.pt
Para assinaturas: DISTRI AGÊNCIA, LDA., Rua Vasco da Gama, 4, 2686 Sacavém
Tel.: (01) 9406500; Fax: (01) 9425214

Distribuidor no Brasil:

Distribuição em banca e assinaturas:
ELECTROLIBER BRASIL LTDA., R. Mergenthaler, 232 2º Andar
Vila Leopoldina - São Paulo - SP Cep: 05311-030
Tel: (011) 837-4611, Fax: (011) 3641-4726

Prático: auxiliar de contagem burda

Este auxiliar compõe-se de uma placa metálica e duas réguas magnéticas. Facilita a contagem de voltas em todos os trabalhos em que as mesmas devam ser contadas. Ponha o e.c. sobre a placa metálica e uma das réguas sob a

volta que vai fazer a seguir. Se tiver que interromper a volta, ponha a outra régua no local correspondente. Assim sabe sempre onde deve recomeçar. Aconselhamos este auxiliar para trabalhos em p. cruz, Gobelín e renda de filé.

Dê a si própria um presente válido por um ano

Pretendo fazer a assinatura anual da revista:

burda



Anna



Forma de Pagamento

☐ Transferência bancária

☐ Cartão de crédito

☐ A pronto pagamento

☐ Em 3 prestações iguais e sem juros

Coloque aqui os seus dados

Nome: _____

Endereço: _____

Bairro: _____

Cidade: _____

UF: _____

CP: _____

Tel: _____

Tipo do cartão de crédito: _____

Número do cartão: _____

Val. _____

Data: ____/____/____

Assinatura: _____

*Preço da Assinatura = Preço do último exemplar à venda x 12

Preencha o cupão e envie para:

**ELECTROLIBER BRASIL
LTDA**

**R. Mergenthaler, 232 2º Andar
Vila Leopoldina - São Paulo - SP
Cep: 05311-030**

Tel: (011) 837-4611

Fax: (011) 3641-4726

Assinaturas em Portugal:

DISTRI AGÊNCIA LDA.

R. Vasco da Gama, 4

Sacavém

Cep: 2686

Tel: 219 425 394

Fax: 219 425 407

Alegrias de Inverno



827/30 Cristais de gelo gigantescos juntaram-se nesta mesa.
O centro dos motivos hexagonais é constituído por uma estrela de
borbotos que se destaca, em relevo, do pardão de favos

Medidas: 75 cm Ø; linha: Coats





Sabe quantas estrelas há no céu?



827/31 - 36 Mesmo que o termómetro não registre temperaturas negativas, as estrelas de "gelo" com contas brilhantes duram todo o Inverno

Medidas: 8 - 14 cm Ø;
linha: Coats; contas: Rayher

Histórias de Inverno



827/37 Pequenos naperons com a forma de estrelas que se tocam nas pontas criam espaços livres que podem para ser preenchidos. Neste modelo são cristais de gelo delicados e contas prateadas

Mecidas: 36 x 54 cm;
linha: Coats; naperons: Zweigart



827/38 Um sonho em branco e prateado. As rendas entre os bicos são vaporosas e delicadas como flocos de neve

Medidas: 44 cm Ø;
linha: Coats; naperon: Zweigart



872/39 Um pequeno naperon octogonal transforma-se numa super estrela. As pontas são simplesmente crochetas na orla picotada

Medidas: 38 cm Ø;
linha: Coats; naperon: Zweigart

Tocam os sinos...



40

827/40 Primeiro bordar e depois crocheter: sinos azuis, umas vezes em renda e outras sob a forma de motivos de canto chamativos em ponto de grão de cevada

Medidas: 100 x 100 cm;
linha: Coats; tecido: Zweigart

827/41 Azul e prateado – uma combinação de cores fresca, mas requintada. O motivo natalício do bordado e os laços no galão em crochê combinam bem entre si

Medidas: 113 x 113 cm;
linha: Coats; tecido: Zweigart





42

Azul encantador

827/43 Um pouco de azul e prateado para o individual. Muitos picôs e motivos de estrelas minúsculas nos cantos compõem o galão da orla. Os três modelos desta página têm cores condizentes

Medidas: 53 x 41 cm;
linha: Schoeller + Stahl;
tecido: Apelt



827/42 O galão é enfeitado com quadrados; os botões e as borlas prateadas são um pormenor requintado

Medidas: aprox. 48 x 144 cm;
linha: Schoeller + Stahl;
tecido: Apelt



827/44 O padrão de quadrados destacado do centro do naperon é emoldurado, de forma expressiva, com ziguezagues

Medidas: 60 x 60 cm;
linha: Schoeller + Stahl

827/45 - 51 Estes divertidos anjinhos vestiram os seus vestidos de estrelas pois gostam de ver como brilham e cintilam

Medidas: 12 cm de altura; linha: Madeira; contas e lantejoulas: Rayher





827/52 Um anjinho sorridente serve de enfeite para esta prenda

Medidas: 12 cm de largura;
linha: Madeira; contas e lantejoulas:
Rayher

Arautos do Céu



827/53 Ideia rápida para um presente: revestir lanternas de vidro com seda do Japão, fazer estrelas em croché, enfiá-las num elástico e colocá-las em torno da lanterna

Medidas: lanterna 20 cm de altura,
estrelas 3 cm Ø; linha: Madeira;
material para trabalhos manuais:
Rayher



827/54 - 60 Esta ideia é de se lhe tirar o chapéu! O original calendário de Advento tem uma pequena surpresa para cada um dos dias. No entanto, estes chapelinhos também podem ser simplesmente utilizados como elementos decorativos no peitoril de uma janela

Medidas: 17 cm de altura; linha: Madeira

Chapelinhos mágicos

O ovo quente do pequeno almoço
mantém-se quentinho com a magia
deste chapelinho





827/61 Uma faixa larga com um aspecto de rede faz desta lanterna um objecto de decoração. Este padrão simples é crochettato em linha metalizada

Medidas: aprox. 20 cm de altura; linha: Madeira

827/62 Lilás e rosé para um ambiente harmonioso. Para criar um contraste, a mesa foi posta com um serviço branco delicado

Medidas: 39 x 49 cm; linha: Madeira; tecido: Zweigart





Uma festa para todos os sentidos

827/63 Um sonho em branco:
toalha de mesa branca de linho
com um entremeio de renda

Medidas: 109 x 148 cm;
linha: Madeira; tecido: Zweigart

Criatividade em branco



64



65

827/64 Em cada um dos hexágonos existe uma pequena flor em estrela. Para modelos maiores, basta aplicar mais motivos em voltas circulares, para *chemins*, aplicam-se os motivos uns aos outros

Medidas: 33 cm Ø; linha: Coats

827/65 Um complemento para a toalha: naperon de motivos crocheta-dos. Quem executar os motivos individualmente, também pode decorar a árvore de Natal com eles. Produz um efeito de conjunto fantástico

Medidas: 28,5 cm Ø cm; linha: Coats





827/66 Estrelas com bicos que parecem pequenos dados enfeitam esta toalha maravilhosa executada em renda e tecido para um efeito patchwork

Medidas: 110 x 100 cm;
linha e naperons de tecido: Coats

burda
SPECIAL

Rendas de Croché

